Partition.
Jaguarita l'Indienne
1r Acte.

Als Manuscript verkauft.

JAGUARITA

L'Indienne

Opéra Comique en trois Actes

Paroles de

MM. de St. Georges et de Leuven

Musique

DE

F. HALÉVY,

MEMBRE DE L'INSTITUT.

Représenté pour la 1ère fois au Théâtre Lyrique à Paris,
LE 14 MAI, 1855.

Grande Partition *Parties d'Orchestre : 400.f*

Ouverture Orchestre : 20.f

Paris, JULES HEINZ, *Editeur*,
146. RUE DE RIVOLI, (près le Louvre.)

A. Lafont.

OUVERTURE.

All° très marqué

Grande Flûte.
Petite Flûte.
Hautbois.
Clarinettes en LA.
Trompettes et Cornets à Pistons en LA.
1.er et 2.e Cors en RÉ.
3.es et 4.e Cors en RÉ
Bassons.
Trombones.
Timbales en MI. LA.
Tambour.
Cymbales et G.sse Caisse.
Triangle.
Violons.
Altos.
Violoncelles.
Contre Basses.

ff

Jules HEINZ, Editeur, rue de Rivoli 146.

Col Vlle

Andantino.

p pp p pp p pp p pp p pp pp Solo. pp p pp p pp pp p pp pp p pp pp p pp pp pp

pizz. pizz. pizz. pizz. pp arco. arco.

Cors.

1^rs Violons.

2^ds Violons.

Altos.

V^lle

C.B.

pp

pp

pp

pp

pp

pp sourdines.

pp sourdines.

pp sourdines.

pp sourdines.

pp sourdines.

pp

pp

pp

Col V^lle

Cor.

Harpe.

Violons.

Altos.

V^lle

C.B.

Col V^lle

1.er Basson.

pp

pizz.

Cors.

V.ons

Altos.

V.elle

C.B.

Fl:

p

Hautb.

Clar:

Tromp:

Cors.

B.ons

p

Harpe.

p

poco cres.

poco cres.

poco cres.

allegro

ff ff ff ff p ff ff p ff ff ff ff p p ff ff p ff ff p ff ff ff

f sans sourdines. ff ff p p

f sans sourdines. ff ff p p

f sans sourdines. ff ff p p

f ff ff p p

allegro

ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff

tr tr

Col Fl.^o 1.º

f f f f f f f f f f f

tr tr

ff ff ff

Col 1º

Col 1°

Col C.B.

f

Changez en Mi ♮

Col F.

Col Gde Fl

Col Gde Fl

Col 1o

tr

p p tr p

tr

p p

p tr

p p p p

p

Fl.

Col. Fl.° 1.°

Hauth.

Col. Fl.°

Clar.

3.° et 4.° Cors.

3.° Solo.

B.ons

p

3.° et 4.° Cors.

B.ons

Con grazia ed eleganza
poco scherzando.

Timb: en Mi. Si.

Col: C.tre B.sse

ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff f f f ff f ff f ff f ff

En Mi La.

Col G^de Fl:

ff

Col Fl.

Col Fl.

ff

1º Solo.

p

1º Solo.

p

p

Col 1º.

p

p

Col C.B.

p

G.de Fl:

Hautb:

Clar:

tr

1o Solo.

3e et 4e Cors.

B.ons

Violons.

Altos.

Vlle

C.B.

G.de Fl:

Clar:

3e et 4e Cors.

B.ons

Fl.

p

Clar.

Cors.

B.ons

Timb.

Triang.

p

f fp f f p f f f f p f p f f f f f fp cresc. f p cresc. f p cresc. f p cresc. f arco. p

Col Fl.

pizz.

Clar.

1rs et 2ds Cors. Soli.

p

Bons

Timb.

pp

Cors.

f f ff cresc. ff ff ff ff ff ff ff ff cresc. ff cresc. ff cresc. Arco. cresc. p ff

Animez.

ff

Col Fl.

ff

f

f

Animez.

Col 1°.

f

f

Col 1º.

Col C. B.

Col 1º.

Col C.B.

N° 1.

INTRODUCTION CHOEUR ET COUPLETS.

All° energico.

Flûte.
P.te Flûte.
Hautbois.
Clarinettes en UT
Trompettes en LA ♮
Cors en Ré.
Bassons.
Trombones.
Timbales en la.
Violons.
Altos.
EVA.
HECTOR.
PETERMANN.
TOBY.
CHOEUR.
Violoncelles.
Contre-Basses.

ff Col. 1°. f

a 2

Col 1er Violon.

ben tenuto

C'est fait de nous pi_tie mer-

C'est fait de nous pi_tie mer_

C'est fait de nous pi_tie mer_

C'est fait de nous pi_tie mer_

a2

a2

_ci plutôt mou_rir que vivre ain_si le sauvage nous ra _vage tour a tour nuit et

_ci plutôt mou_rir que vivre ain_si le sauvage nous ra _vage tour a tour nuit et

_ci plutôt mou_rir que vivre ain_si le sauvage nous ra _vage tour a tour nuit et

_ci plutôt mou_rir que vivre ain_si le sauva ge nous rava_ge tour a tour et

jour sa fu_rie in_cen_ di_e nos mai_sos nos mois_ sons c'est fait de

jour sa fu_rie in_cen_ di_e nos mai_sos nos mois_ sons c'est fait de

jour sa fu_rie in_cen_ di_e nos mai_sos nos mois_ sons c'est fait de

nuit et jour et sa fu_rie in_cen_die et nos mai_sons et nos moissons c'est fait de

nous pi_tié mer_ ci plutôt mou- rir que vivre ain -si plu - tôt mou -

nous pi_tié mer_ ci plutôt mou- rir que vivre ain -si plu - tôt mou -

nous pi_tié mer_ ci plutôt mou- rir que vivre ain -si plu - tôt mou -

nous pi_tié mer_ ci plutôt mou- rir que vivre ain -si plu - tôt mou -

Col C.B.

-rir que vivre ain- si plu - tôt mou - rir qu vivre ain - si que vivre ain -

-rir que vivre ain- si plu - tôt mou - rir que vivre ain - si que vivre ain -

-rir que vivre ain- si plu - tôt mou - rir que vivre ain - si que vivre ain -

-rir que vivre ain- si plu - tôt mou - rir que vivre ain - si que vivre ain -

Col C.B.

TOBY.

fp *fp* *fp* *f* *f* *f*

Votre sort va chan ger

-si que vivre ain - si Que le ciel vous en-

-si que vivre ain - si Que le ciel vous en-

-si que vivre ain - si Que le ciel vous en-

-si que vivre ain - si Que le ciel vous en-

il nous ar _ rive en ce pa _ ys un ter _ ri _ _ ble ma _ jor en voy _

tende

tende

tende

tende

Haut.

Clar.

Changez en LA.

Tromp.

1^r. Cor.

_ é de Hol _ lan _ de pour gui _ der nos sol _ dats con _ tre nos en _ ne _

f dim
f dim
f dim
f dim
en MI ♮
f dim
en MI ♮
f dim
en MI ♮
f dim
f dim
f dim
f f f dim. p cresc.
f f f dim. p cresc.
f f f dim. p cresc.
-mis
il est bien temps qu'on nous dé_fen_ _de
il est bien temps qu'on nous dé_fen_ _de
un seul
il est bien temps qu'on nous dé_fen_ _de
un seul
il a décimé mes trou_
il est bien temps qu'on nous dé_fen_ _de
l'indien a pris tous mes che_veaux
Col C B
f f f
dim. p cresc.

Cresc dim dim dim p
f
Cresc dim dim dim p
Cresc dim dim p
une seule une autre
Ils ont égorgé mes bre_bis Ils ont en_le_vé, en_le_vé mes deux
_peaux
dim p
f
p
f dim

fils Pauvre co_lons dans cette guerre partout la mort et la mi_sè_re

Pauvre co_lons dans cette guerre partout la mort et la mi_sè_re

Pauvre co_lons dans cette guerre partout la mort et la mi_sè_re

Pauvre co_lons dans cette guerre partout la mort et la mi_sè_re

Un peu moins vite.

f

Soli.

p Sostenuto.

Col 1º.

Col C.B.

Un peu moins vite.

Clar
p
Cors
Timb
p
p
p
p
TOBY. mezza voce
vo_tre sau_ veur mes amis le voi _là il vient a_ _ vec no_tre mai_
pizz

Hautb
p
Clar
p
Changez en Ut.
Cors
Timb
pp
p
p
p
tresse E va et le bra_ve ser_ gent Pétermann qui na_ guè_re sest bat_tu bien sou

J.

en LA.

en RE.

pizz

pizz

pizz

HEC.

Quel cal_me _ra_vis_

- vent

onconnait celui la

onconnait celui la

onconnait celui la

onconnait celui la

pizz.

Hautb:
Cors.
EVA.
Vous n'y trou_ve_rez pas les plai_
HECTOR.
_sant dans ce charmant a_si_le

Hautb:
p
Clar:
Cors.
Changez en Ré.
Bons
1a
1o
p
arco.
p arco.
colla voce.
pp
p arco.
pp
p
pp
EVA.
_sirs de la vil_le
HECTOR.
Sous vo_tre toit on me fête en a_mi
p arco.
colla voce.
pp
pp

en LA.
en RE.
en RE.

vrai_ment vrai_ ment mon cœur est ra_ vi

C'est fait de nous _ pi-tie mer_

C'est fait de nous _ pi-tié mer_

C'est fait de nous _ pi-tié mer_

C'est fait de nous _ pi-tié mer_

-ci plutôt mou-rir que vivre ain-si le sauva-ge nous ra-va-ge tour à tour nuit et

-ci plutôt mou-rir que vivre ain-si le sauva-ge nous ra-va-ge tour à tour nuit et

-ci plutôt mou-rir que vivre ain-si le sauva-ge nous ra-va-ge tour à tour nuit et

-ci plutôt mou-rir que vivre ain-si le sau-va-ge-nous rava-ge tour à tour et

a 2

f ff

Col. 1º. 8ª. Bª.

Col 1º.

jour sa furie incen_ di_e nos maisons nos mois_ sons c'est fait de nous pitie mer_

jour sa furie incen_ di_e nos maisons nos mois_ sons c'est fait de nous pitie mer_

jour sa furie incen_ di_e nos maisons nos mois_ sons c'est fait de nous pitie mer_

nuit et jour et sa fu_rie incendie et nos maisons et nos moissons c'est fait de nous _____ pi_tie mer_

Col 1°

-ci plu_tôt mou- rir que vivre ain -si plu - tôt mou- rir que vivre ain-

-ci plu_tôt mou- rir que vivre ain -si plu - tôt mou- rir que vivre ain-

-ci plu_tôt mou- rir que vivre ain -si plu - tôt mou- rir que vivre ain-

-ci plu_tôt mou- rir que vivre ain -si plu - tôt mou- rir que vivre ain-

-si plu - tôt mou - rir que vi - vre ain -si que vivre ain - -

-si plu - tôt mou - rir que vi - vre ain -si que vivre ain - -

-si plu - tôt mou - rir que vi - vre ain -si que vivre ain - -

-si plu - tôt mou - rir que vi - vre ain -si que vivre ain - -

Col C.B

Récit.

en LA

en MI ♮

en MI ♮

en MI ♮

PETER. Recit

Plus lent.

comme une provi_ den_ce il im_ plorent votre se_

HEC.

que veulent ces gens la

si que vivre ain si

si que vivre ain si

si que vivre ain si

si que vivre ain si

Récit.

All°.

PETR:

-cours contre leurs en_ne_mis un peu de pati_en_ce ce hé_ros veille_

Vlle et C.B.

Allto

Fl:

Hautb:

Clar: en La

Tromp:

Cors.

Bons.

Tromb:

Allto

PETR:

-ra sur vos biens sur vos jours

HECTOR.

C'est un hé_

Vlle et C.B.

Hautb.

Clar.

Cors.

.-ros c'est un hé-ros qu'il faut i-ci pour vous dé-fendre à ce nom je n'ose pré-tendre j'entre à

peine sous les dra-peaux c'est d'un César, d'un Alexandre qu'on pourrait dire à tout propos c'est un hé-

-ros c'est un hé-ros c'est un hé-ros c'est un hé-ros

C'est un hé-ros c'est un hé-ros oui mes a-

C'est un hé-ros c'est un hé-ros oui mes a-

C'est un hé-ros c'est un hé-ros oui mes a-

Col Fl.

tr

p

p

-mis c'est un hé - ros

-mis c'est un hé - ros

-mis c'est un hé - ros

-mis c'est un hé - ros

Col C.B.

p

Fl:

Hautb:

Clar:

Cors.

Bons.

HECTOR.

Comme un he-ros comme un he-ros ah je voudrais l'âme a-gue-ri-e et

Vlle et C.B.

Fl:

Hautb:

Clar:

Cors.

Bons.

HECTOR.

plein d'une mâle e-ner-gi-e ne rê-ver que dangers nou-veaux donnant mes jours a la pa-

Vlle et C.B.

-tri_e sur ma tombe on li_rait ces | mots c'est un hé- | ros c'est un hé- | ros c'est un hé- | ros c'est un hé-

Col C.B.

Col Gde Fl.

a. 2.

ros

C'est un hé_ ros c'est un hé_ ros oui mes a_ mis c'est un hé_

C'est un hé_ ros c'est un hé_ ros oui mes a_ mis c'est un hé_

C'est un hé_ ros c'est un hé_ ros oui mes a_ mis c'est un hé_

C'est un hé_ ros c'est un hé_ ros oui mes a_ mis c'est un hé_

Col C.B.

Col Gde Fl:

Changez en Ut

en Ut

en Sol

en Ut

HECTOR.

oui mes a _ _ mis mes bons a _ mis

_ ros

_ ros

_ ros

_ ros,

EVA.

oui

oui bientot je les_ pè - - re nous sorti_ rons de cette affreu_se guerre

colla voce.

Segue all.° 2/4

vous en sor_tirez vain_queur

a piacere.

j'en sor_ti_rai j'en sor_ti_rai aus si_tot que je le pour_

colla voce.

All°

Col G^de Fl.

Scherzando.

rai

Cé_lé_brons ce grand hom_me que cha_cun i_ci — re_

Cé_lé_brons ce grand hom_me que cha_cun i_ci re_

Cé_lé_brons ce grand hom_me que cha_cun i_ci re_

Cé_lé_brons ce grand hom_me que cha_cun i_ci re_

pizz.

All°

-nom - me tous | il nous dé - fen | dra son bras tou- | jours nous gui-de- | ra -- oui | que l'ennemi

-nom me tous | il nous dé - fen | dra son bras tou- | jours nous gui-de- | ra -- oui | que l'ennemi

-nom me tous | il nous dé - fen | dra son bras tou- | jours nous gui-de- | ra -- oui | que l'ennemi

-nom me tous | il nous dé - fen- | dra son bras tou- | jours nous gui-de- | ra -- oui | que l'ennemi

arco. pizz. arco.

tremble car bien_ tot bientot en_ sem_ble oui cha_cun mar_che_ ra a la voix de ce héros

tremble car bien_ tot bientot en_ sem_ble oui cha_cun mar_che_ ra a la voix de ce hé_ ros

tremble car bien tot bientot en_ sem_ble oui cha_cun mar_che_ ra a la voix de ce hé ros

tremble car bien tot bientot en_ sem_ble oui cha_cun mar_che_ ra a la voix de ce hé_ros

Col C.B.

la ___ cé_lebrons ce grand homme que cha_cun i_ci re_nom_me seul il nous dé fen_

la ___ cé_ le_brons ce grand homme son bras

la ___ cé_ le brons ce grand hom_me que cha_cun i_ci re_

la ___ cé_ le_brons ce grand homme que cha_cun i_ci re_nomme seul

Col Gde Fl.

à 2.

2es Cors.

Timb.

EVA

rien que son

HECTOR

mon as pect

dra son bras tou_ jours nous guide_ ra rien que son as_pect nous ras_ sure admi _ rez

seul nous dé _ fen_ dra nous gui_de_ ra rien que son as_pect nous ras _ sure admi _ rez

_nom _ me son bras nous gui_de_ ra rien que son as_pect nous ras _ sure admi _ rez

il nous dé _ fen_ dra nous gui_de_ ra rien que son as_pect nous ras _ sure admi _ rez

Col C.B.

aspect les ras_su _ re il doit se battre a tout pro_

les ras _ su _ re qui moi me battre a tout pro _

sa no_ble fi _ gu_re il doit se battre a tout pro _ pos il ne craint ni coups ni bles _

sa no_ble fi _ gu_re il doit se battre a tout pro _ pos il ne craint ni coups ni bles _

sa no_ble fi _ gu_re il doit se battre a tout pro _ pos il ne craint ni coups ni bles _

sa no_ble fi _ gu_re il doit se battre a tout pro _ pos il ne craint ni coups ni bles _

Col C.B.

cres sempre.
Col Fl.
ff
cres.
ff
cres.
ff
cres.
ff
p
cres.
cresc.
f
f
f
f
cres.
cres molto.
cres.
fp
cres molto.
p
cres.
cres molto.
ff
_pos
_pos
_su _ re c'est un hé_ros c'est un hé_ros p cé_lé_bronsce grand
_su _ re c'est un hé_ros c'est un hé_ros p cé_lé_bronsce grand
_su _ re c'est un hé_ros c'est un hé_ros
_su _ re c'est un hé_ros c'est un hé_ros
cres.
f
ff
cres molto.

J

pizz.
arco.
cres
cres
hom_me Que cha_cun i_ci re_nom_me, Seul il nous dé_fen_dra, Son bras tou_jours nous guide_
hom me Que cha_cun i_ci re_nom_me seul il nous dé_fen_dra, Son bras tou_jours nous gui_de_
Oui, oui, seul il nous dé_fen_dra, Son bras tou_jours nous gui_de_
Oui, oui, seul il nous dé_fen_dra, Son bras tou_jours nous gui_de_
arco.
Pizz.
Arco.
Pizz.
cres.

Col 1°

Col V.no 8a B.sa

Col V.no 8a B.sa

_ra Cé_lébrons ce grand homme Que cha_cun i_ci re_nomme, Cha_cun, chacun sui_

_ra Cé_lébrons ce grand homme Que cha_cun i_ci re_nomme, Cha_cun, chacun sui_

_ra Cé_lébrons ce grand homme Que cha_cun i_ci re_nommé, Cha_cun, chacun sui_

_ra Cé_lébrons ce grand homme Que cha_cun i_ci re_nomme, Cha_cun, chacun sui_

Col C.B

ff ff

-vra ce guer-rier là Cha - cun sui - vra

-vra ce guer-rier là Cha - cun sui - vra

-vra ce guer-rier là Cha - cun sui - vra

-vra ce guer-rier là Cha - cun sui - vra

Col C B

ce hé - ros là.

ce hé - ros là.

ce hé - ros là.

ce hé - ros là.

Col 1ma

Col Hautb.

à 2.

Col 1o

Col Vno 1o

Dim.
1º
Dim.
1º SOLO.
p
Dim.
Col 1º
p
Dim.
Pizz.
Arco.
Pizz.

Col I.i

Col V.lle
8a. Ba.

Pizz.

arco.

p

f f f f f f f f f f f

p p p

f f f f f

Col C.B.

p f

N° 2.

AIR ET NSEMBLE.

Flûte.

Petite flûte.

Hautbois.

Clarinettes SI ♭.

Trompettes MI ♭.

Cors MI ♭.

Bassons.

Trombones.

Timbales MI ♭.

Violons.

f

f

Altos.

f

EVA.

MAURICE.

HECTOR.

Violoncelles.

C-B.

All.º deciso.

Col 1.ma

MAURICE.

(ad lib.)

Ce pays c'est l'en_fer!

SOLO.

Un peu moins vite.

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

p *pp*

1º SOLO.

p

Un peu moins vite.

pp *pp* *pp*

Poco ritard.

nous y rotissons tous: mais c'est le pa_ra_dis quand on est près de

pp

Un peu plus vite.

Fl.

Cors.

Arco.

Pizz.

pp

Arco.

Pizz.

pp

Arco.

Pizz.

pp

vous oui, c'est le pa_radis quand on est près de vous.

Pizz.

pp Arco.

Rit.

Fl.

Hauth.

Clar.

Rit.

Andantino

Clar.

Espress. 1ª

1ª

Cors.

Bons

Divisi.

Pizz

Arco.

Pizz

Arco.

MAURICE.

Au sein de la ri_che na_tu _ re

Que le ciel cou_

Arco.

p

Pizz

Arco.

Clar.

p

pp

Cors.

p

pp

Bons

pp

Unis.

Pizz.

Divisi.

pp

Pizz.

Arco con grazia.

Pizz.

pp

_vre de ses feux

Timide, une fleur fraiche et

pu _ re,

une fleur fraiche et pu _ re

Arco.

pp

Pizz.

Animez un peu cette mesure.
pp
p Cresc.
p Cresc.
pp
Colla voce.
f
Colla voce.
pp
Arco.
pp
p Cresc.
p Cresc.
pp
une fleur fraiche et pu _ re
se dé_robait à tous les
yeux se dé_ro _
bait
Arco.
Pizz.
Pizz. Colla voce.
Arco. pp
p Cresc.

ah! à tous les yeux Fleur char_ man _ te que le mys_ tè _ re cou _

1º

p

pp

MAURICE.

_vrait de son om_bre pour tous, cou_ _vrait de son om_ _bre pour tous

Col C B

Hauth.

Cls.

Cors.

B^ons

Timb.

pp Pizz.

pp

pp pizz.

Arco.

arco.

pizz.

pizz.

Et que le ciel sur cet_te ter _ re, Gar_dait _ à son heureux époux, Du ciel la bonté tuté_

Arco.

Pizz.

Arco.

Pizz.

Clar.

Colla voce.

Cors.

B^ons

Arco.

Rall.

_lai _ re, la bonté tu_té_lai _ re La gardait sur la ter _ re A son heureux é_

Arco. Pizz. Arco. Pizz.

pp p

Colla voce.

Un peu animé.

Cresc.

1°

Cresc.

Cresc.

Un peu animé.

Cresc.

Pizz.

Arco.

Pizz.

MAURICE.

poux Oui le ciel tuté laire La gardait sur la ter_ _ re A son heureux é _

Arco. Cresc. Pizz. Arco.

All^tto

Cresc.

Cresc.

All^tto

Cresc.

Cresc.

Cresc.

-poux.

Cresc.

Clar. *p*

Cors. Changez en LA♭.

B^ons^ *p*

p

EVA.

Mon cou_sin est ga_lant!

MAURICE.

d'un fi_an_cé ___ peut ê_tre, Je pour_rais réclamer les

Col C.B.

Hautb.

p

Clar.

B^ons^

pp

p

Mais il faut d'a_bord se con_nai_tre

droits Je vous con_

Pizz.

Arco.

Changez en LA♭.

1°.

1°.

MAURICE.

_nais___ très bien___ je crois, ___ je vous con_nais très bien je crois

Fl.

p

Hautb.

p

Clar.

p

Cors.

B.

Pizz.

Arco.

pp

Pizz.

Arco.

pp

And.no

pp

Pizz.

MAURICE.

Oui, vous ê_tes belle Et de vos

And.no

p Arco.

yeux Une étincel_le Rend amou_reux, Grâce naïve, Esprit char_mant Qui vous capti_ve En un ins_

M.

-tant, Bonté, constance et cœur parfait, Voilà, je pen-se, votre portrait, Bonté, constance et cœur par-

Fl.

Hautb.

Clar.

Cors.

Bons

(Avec la voix)

p Cresc.

Poco rall.

Cresc.

M.

Poco rall.

Rall.

-fait, Voilà, je pen - se, votre portrait, voilà, je pense, voilà, je pense, votre portrait

Avec la voix.

p Cresc.

Fl.

Hautb.

Cors.

Bons

EVA.

portrait flatté!

MAU:

portrait d'apres na_ture

la vérité car

HEC.

portrait charmant!

ah! c'est la véri_té, oui, c'est la véri_té

tout nous at_tire auprès de vous On y respire un air plus doux Dou_ce défai_te le cœur se

rend Et l'on répète à chaque instant: Bonté, cons_tan_ce et cœur par_ fait Voi_ là, je

(Avec la voix.)

pen_ se, votre por_ trait, Bonté, constan_ce et cœur par_ fait, ——Voi_là, je pen_ se, votre por_

Avec la voix.

All°

cres.

p Cresc.

cres.

en LA♭

cres.

Timb: en LA♭.

Poco rall. All°

fp cres.

fp cres.

EVA.

Ah! vous a _ vez trop d'in_dul _

M. Poco rall.

_trait, Voilà je pen_se, voilà je pen_se, votre por _ trait Bon _ té, cons _ tance et cœur par _

HECTOR.

Bon _ té, cons _ tance et cœur par _

fp cres.

f f fp cres. f f f f f f f f f f cres. fp cres. f f f f f

fp fp cres. f fp cres. fp cres. f

EVA.
-gen - - ce et ce n'est pas non, non, là mon por _ trait non, ce n'est

MAURICE.
_fait Voi_là, je pen_se vo - - tre por_ trait, vo - tre por_

HECTOR.
_fait Voi_là, jè pen - se, vo _ tre por _ trait Oui, c'est bien

fp cres. fp cres. f

ff

ff

ff

F.

pas là mon por _ trait.

M.

_trait vo _ tre por _ trait.

H.

là vo _ tre por _ trait.

ff

Apportez la ~~pipe~~ captive

Nº 3.

AIR avec CHOEUR.

All°

Flûte.

Petite flûte.

Hautbois.

Clarinettes en SI♭.

Trompettes en MI♭.

Cors en UT.

Bassons.

Trombones.

Timbales MI♭.

Cymbales et Triangle.

Harpe.

All°

Violons.

Alto.

JAGUARITA.

EVA.

MAURICE.

PETERMANN.

HECTOR.

MAMA-JUMBO.

CHOEUR.

Vlles et C-B.

f
f
f
f
f
Timb.
Cymb.
Triangle.
Col C B

Col Vno 1o

Col Vno 1o

Col C. B.

Récit.
Cymb. et Triangle.
EVA.
La Reine!
MAURICE.
La Reine!
PETER.
Jaguarita!
HECTOR.
Récit.
La Reine!
MAMA JEMBO.
Oui, c'est moi qui l'ai
CHŒUR.
La Reine!
La Reine!
La Reine!

En mesure.

En LA ♭

En LA ♭

En LA ♭

En mesure.

MAURICE.

En mesure. Eh bien! mon major, qu'avez_vous?

HECTOR.

U_ne sauvage! une femme sau_vage, excu_sez ma sur_

MAMA.

prise

En mesure.

-pri-se, C'est un ob-jet qu'on ne voit pas chez nous, c'est un ob-jet qu'on ne voit pas chez

(Avec la voix)

Avec la voix

p

p

p

p

p

p

p

Un peu plus vite.

nous.

Hautb. Récit.

Bons

p

Trian.

p

Récit.

JAG. (Elle rit.)

Ah ah ah ah ah ah pen_seriez

HEC.

El_le rit la sau_va_ge! el_le rit la sau_va_ge!

Récit.

(Avec la voix.)

p f f

J.

tr

_vous voir fléchir mon cou_ra_ _ _ _ge? Ja_guarita, Jaguari_ta

All.° non troppo.

Col 1a.

En LA♭

En LA♭

En MI♭

Triangle.

JAG.

vous bra _ ve tous.

Col 1ª

SOLO.

tr

1º

p

p

p

p

p

Clar.

Cors. En MI♭

Bons

1°

pp

Pizz.

Léger comme un nu _ a _ ge, On le ver _ ra, L'oiseau captif s'envole _ ra _____ s'envo_le

Clar.

Cors.

Bons

_ ra, Dans son joyeux ra _ ma _ _ ge Il vous di _ ra, en se moquant _ il vous di _

Fl.

Clar.

Cors. MI♭

Bons

Arco.

JAG.

_ra en se moquant il vous di_ra: Oui, malgré la ca_ge _ et malgré le gar_

Fl.

Hautb.

Clar.

Bons

pp.

Pizz.

JAG. Vibrato. Pizz. Dim. Dolce.

_dien Quand on me tient, on ne tient rien, Quand on me tient, on ne tient rien Malgré la ca_ge et le gar_

Pizz.

Poco rit. colla voce. Un peu animé.

Clar.

pp

Cors. en La♭.

1°

pp

arco.

arco.

JAGUARITA. dolciss. Un peu animé.

dieu Quand on me tient on ne tient rien Ah

Colla voce.

Clar.

Cors.

Pizz.

Pizz.

Pizz.

JAG.

quand on me tient quand on me tient on ne tient rien non, non,

Pizz.

En La ♭
Arco.
Arco.
Arco.
JAGUARITA.
Col C B
Arco.

And.^no^

1.°

en MI♭

1.°

1.°

And.^no^

HARPE.

JAGUARITA.

Ce soir j'i_

Espres.

f

pp

1º

1º

pp

1º

JAG.

rai tremper mon ai _ le Si je le veux Dans l'on_de si pure et si bel_le de mes lacs

JAG.

bleus Ce soir plus de cage en_ne_ mie, Pour ma pri_son j'aurai les palmiers, la prai_

JAG.

_rie___et l'hori_son

Là de l'oi_seau la voix so_no_re, Les doux con_

pp

1º
1º
1º
JAG.
_certs Sauront pour vous narguer en _co _re fendre les airs Vers moi la li_berté s'a_

JAG.

_van_ce, Car pour pri_son Il me faut le désert im_mense Et l'hori_son Vers moi la liber_té s'a_

pp

pp

Pizz.

1º SOLO.

_vance oui, pour prison Il me faut le désert immense et l'horison, et l'ho_ri _

Arco.

pp

Smorz.

pp

Smorz.

pp

Smorz.

pp

pp

Smorz.

Smorz.

Smorz.

JAG.

-son

Ah

Smorz.

All°

En LA ♭

En MI ♭

En MI ♭

All°

MALIKA.

Allons, al_lons, bel_le sau_va_ge, Suppor_tez__ la capti_vi_

All°

EVA.

Vous trouve_rez dans votre ca _ ge bons soins douce hospita_li _ té Vous au_rez

MAURICE.

_té

JAGUARITA.

tout, excep _ té ___ le seul tré_sor, la liber_ té.

EVA.

tout...

PETERMANN.

Eh bien! un peu de pa_ti _

Pizz

MAURICE.

Con _ tre nos prisonniers je

PETER.

_ en _ _ ce, Ce tré_sor on vous le ren_dra

MAURICE.

pen - se bien tôt on vous echange - ra

HECTOR.

Oui, mais en at-tendant ce - la, sur vous i-ci l'on veil-le -

Arco. Pizz.

Arco. Pizz.

Timb.

Arco.

HECTOR.

_ra

MAMA J.

Et Mama Jum_bo que voi_là se char_ge_ra de ce soin

EVA.

Oui Mama Jum_bo que voi_ là se chargera de ce soin

MAURICE.

Oui Mama Jum_bo que voi_ là se chargera de ce soin

PETERMAN.

Oui Mama Jum_bo que voi_ là se chargera de ce soin

HECTOR.

Oui Mama Jum_bo que voi_ là se chargera de ce soin

là ___ se charge_ ra ___ de ce soin

la Oui Mama Jum_bo que voi_ là se chargera de ce soin

Chœur.

Oui Mama Jum_bo que voi_ là se chargera de ce soin

Oui Mama Jum_bo que voi_ là se chargera de ce soin

Oui Mama Jum_bo que voi_ là se chargera de ce soin

1º

JAG.

ah ah ah ah ah ah ah

là oui Mama Jumbo que voi_ là se chargera de ce soin là

là oui Mama Jumbo que voi_ là se chargera de ce soin là

là oui Mama Jumbo que voi_ là se chargera de ce soin là

là oui Mama Jumbo que voi_ là se chargera de ce soin là

là oui Mama Jumbo que voi_ là se chargera de ce soin là

là oui Mama Jumbo que voi_ là se chargera de ce soin là

là oui Mama Jumbo que voi_ là se chargera de ce soin là

là oui Mama Jumbo que voi_ là se chargera de ce soin là

ah ah ah ah ah ___ ah ah ah ah je vous l'ai dit vous savez bien malgré la cage ou le gar_

Colla voce.

dien malgré la cage ou le gar_dien quand on me tient on ne tient rien _ _ _ on ne tient

Cˢˢᵉ et Cymb.

Tr.

Rall.

non, non,non,non,non,non,non,non, non, ——— rien

Clar.

Cors.

Bons

Timb.

Allº marcato.

Fieramente e marzial.

car je suis la pan_thè_re la Reine des bois et mon âme

EVA.

La Reine des bois

MAUR.

La Reine des bois

PETER.

La Reine des bois

HEC.

La Reine des bois

MAMA J.

La Reine des bois

Choeur

La Reine des bois

La Reine des bois

La Reine des bois

Col C.B.

pp Allº marcato.

p

p

p

p

p

al_tiè_re ne suit que ses lois ar_dente intrépi_de crai_gnez ma fureur

Ne suit que ses lois

Ne suit que ses lois

Ne suit que ses lois

Ne suit que ses lois

Ne suit que ses lois

Ne suit que ses lois

Ne suit que ses lois

Ne suit que ses lois

Col C. B.

car d'un bond rapi - de j'at - teinds le chasseur ah

Cors.

B.ons

Timb.

pp

p

p

p

tr

oui je suis la pan_thè_re la Reine des bois et mon âme al_

La Reine des bois

La Reine des bois

La Reine des bois

La Reine des bois

La Reine des bois

p

La Reine des bois

p

La Reine des bois

p

La Reine des bois

Col C. B.

Colla voce.

Pressez avec le chant.

Pressez.

_tiè _ re ne suit que ses lois

Col C.B.

Colla voce.

Pressez avec le chant.

f f f f f f f f f f

p fp
p fp
p fp

HECTOR.

c'est u_ne dia_bles_se mais emme_nez donc cet_te sauva_

Col C. B.

fp

f f f f f f f f f f

fp fp fp

MAUR.

son oeil é _ tin _ cel _ le qu'elle est bien ain _

_ ges _ se ce malin dé _ mon

fp fp

EVA.

c'est ma prison_

_si

PETERM.

vite il faut ma bel _ le prendre ton par _ ti

Poco rall. Col canto.

Poco rall. Col canto.

Poco rall. Col canto.

p Poco rall. Col canto.

JAG.

non

Rall.

_niè _ re on la calme _ ra ma bonté j'es_ pè_re l'appri_ voise _ ra

Col C. B.

Poco rall. Col canto.

f

f

f

f

ah!

f

f

Clar.

Cors.

B.ons

Timb.

All.o marcato.

p

p

p

tr

car je suis la _ _ panthè_re la Reine des bois et mon âme ___

p

La Reine des bois

p

La Reine des bois

p

La Reine des bois

p

La Reine des bois

p

La Reine des bois

p

La Reine des bois

p

La Reine des bois

p

La Reine des bois

Col C. B.

pp All.o marcato.

altiè_re ne suit que ses lois ar_dente intrépi_de crai gnez ma fureur

Ne suit que ses lois quel souris moqueur

Ne suit que ses lois quel souris moqueur

Ne suit que ses lois quel souris moqueur

Ne suit que ses lois quel souris moqueur

Ne suit que ses lois quel souris moqueur

Ne suit que ses lois quel souris moqueur

Ne suit que ses lois quel souris moqueur

Ne suit que ses lois quel souris moqueur

Col C. B.

A piacere.

car d'un bond rapi _ de j'at _ teinds ____ j'atteinds le __ chasseur

ah ________

C'est ma prison_

C'est sa prison_

C'est sa prison_

C'est sa prison_

C'est sa prison_

C'est sa prison_

C'est sa prison_

C'est sa prison_

Cresc.

p

Cresc.

p

Cresc.

p

Cresc.

p

p

p

p

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

nié - re on la calme_ ra ma bonté j'es_ pére l'apprivoi - se_

nié - re on la calme_ ra sa bonté j'es_ pére l'apprivoi - se_

nié - re on la calme_ ra sa bonté j'es_ pére l'apprivoi - se_

nié - re on la calme_ ra sa bonté j'es_ pére l'apprivoi - se_

nié - re on la calme_ ra sa bonté j'es_ pére l'apprivoi - se_

nié - re on la calme_ ra sa bonté j'es_ pére l'apprivoi - se_

nié - re on la calme_ ra sa bonté j'es_ pére l'apprivoi - se_

nié - re on la calme_ ra sa bonté j'es_ pére l'apprivoi - se_

V.lles et C.B.

Cresc.

f

VARIANTE.

tr

ra

Unis.

Col C. B.

Col C.B.

J.

Nº 4.
SCÈNE.

All.tto moderato.

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en SI ♭.

Cor en UT.

Cor en MI ♮.

Bassons.

Timbales. en UT.

Harpe.

Violons.

pp Avec sourdines.

Sourdines. (PARLÉ) mais chut! n'avez vous rien entendu!... si fait... de ce côté...

Alto.

p

JAGUARITA.

Violoncelle.

Col C. B.

Sourdines.

Contre Basse.

All.tto moderato.

p

Col C. B.

derriere cette natte de jonc! malheur au curieux qui nous écouterait!

(il soulève la natte)

qu'est-ce que cela!

la petite Reine sauvage! elle dort! [illegible] dor mir

Clar.

pp

B.on

pp

Cor en FT.

B.on

pp

Timb.

pp

Un peu moins vite.

Fl.

2 g^des flûtes.

pp

Clar.

Cor en UT.

pp

B^ons

Timb.

arrêtez!

Pizz.

Pizz.

Hautb.

Clar.

Un peu retenu.

pp Con grazia.

pp

Arco.

pp

pas un geste!

pas un mou-

Arco.

vement! son coeur même n'a pas battu plus fort! allons décidément, elle dort,

et j'étais fou de supposer

JAGUARITA.

ah! ah!

Col C. B.

pp pp pp

Pizz.

Pizz.
Pizz.
Pizz.
f JAG.
ah
Arco.
Pizz.
Arco.
Pizz.

pp
Fl.
pp
Clar.
pp
B.ons Col canto.
Harpe.
(ôtez les sourdines)
Arco.
Col canto.
ppp
Pizz.
(possible mon capitaine)
A piacere.
Pizz.
(ôtez les sourdines)
tr tr tr tr tr
Pizz.
(ôtez les sourdines)
Pizz.

Suivre le dernier pour la même Scène

N° 5.

TRIO.

Moderato.

Flûte.

Petite Flûte.

Hautbois.

Clarinettes en LA.

Trompettes en RE.

Cors en RE.

Bassons.

Trombones.

Timbales. en RE.

Triangle.

Moderato.

Violons.

Altos.

JAGUARITA.

MAURICE.

HECTOR.

Violoncelle.

Contre Basse.

Clar.

Cor en RE.

B.ons

Rall.

Smorz.

Smorz.

Rall.

MAUR. Récit

Voi_ci notre belle en_ne_mie Quels yeux quel visa_ge char_mant!

HEC.

C'est

_vrai!

HEC. Mesuré

Mais moi mais moi je m'en dé_fie D'après le conseil le conseil du ser_

p Cresc.

Cresc.

pp

pp Cresc.

Cresc.

HEC.

-gent

pp Cresc.

f

Hautb. And.te
p
Cor.
pp
Pizz.
Arco.
Pizz.
Pizz.
Arco.
Pizz.
MAUR.
Quoi sous cet air simple et can_di_de Cacher l'as_
Col C.B.
And.no
Pizz.
Cor.
Arco.
Arco.
_tuce et la noir_ceur Dans ce re_gard calme et lim_
Arco.
Pizz.
Arco.
Pizz.

1º

1º

p

p

pp

p

JACUARITA.

Des deux

MAURICE.

-pi - de je ne vois que grâce et dou_ceur

Pizz.

Arco.

Hauth.

Clar.

1.er et 2.d Cors.

B.ons

Pizz.

Pizz.

JAG.

chefs le plus in _ tré pi de Aux nô _ tres doit por _

Pizz.

Timb.

pp

p

JAG.

_ ter mal _ heur Que le grand Es _ prit soit mon

JAGUARITA.

guide A _ fin de pé _ né _ trer son coeur

MAURICE.

Quoi! sous cet

HECTOR.

Oui j'en con

Pizz.

Arco.

Arco.

1º

Pizz.

Arco.

MAUR.

air simple et can _ di _ de Ca _ cher l'as _ tuce et

HEC.

_ viens ___ j'en con _ viens la per _ fi _ de Pourrait fort bien séduire ___

Pizz. Arco.

Pizz. Arco.

Arco.

MAUR.

la noir_ceur Dans ce re_gard calme et lim _ pi _ de

HEC.

un fai_ble coeur Mais moi de cet air si can_di _ de Je crains la trompeuse dou_ceur Mais

Pizz.

Pizz.

Hauth.
Clar.
1.er et 2.e Cors.
B.ons
MAUR.
Je ne vois que grâce et douceur
HEC.
moi de cet air si candide. Je crains oui je crains la trompeuse douceur
Arco.
Arco.
Un peu animé.
Cors.
B.ons
Un peu animé.
JAGUARITA.
De la tribu qui me tient en ôtage
Col C. B.
Un peu animé.

Clar.
Cors.
B.ons
Tromb.
JAG.
Nes-tu pas le grand Chef
(avec affectation)
HEC.
Le grand Chef c'est char_mant La belle indi_enne nous
Col C. B.
HEC.
prend c'est charmant Pour u_ne peuplade sau_vage Oui vraiment pour u_ne peupla_de sau_

JAGUARITA.

MAURICE.

Ré_ponds

Je suis le

_vage ah vrai ment! oui vrai_ment c'est charmant c'est char_ mant oui vrai_ment c'est charmant!

Clar.
Tromp.
Cors.
Bons.
Tromb.
Timb.

JAG.
Tu n'as pas l'air mé_chant Et tu ne scalpes

MAUR.
Chef

HECTOR
Trop de bon_tés as_suré_ment

(presque parlé)

JAG.
pas tes cap_tifs Tu ne les manges pas
(avec horreur)

HEC.
(révolté)
Quel u_sa_ge Vraiment __ el_le me croit an_tro_po_

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f Dim.

sfz> p fp

sfz> p fp

sfz> p fp

-phage elle me croit antro-po-phage elle me croit el-le me croit antropo-

sfz> p fp

sfz> p fp

Dolce.

Des deux chefs le plus in _ tré_

Quoi sous cet air sim _ ple et can_

pha _ - - - - ge Oui j'en con_viens oui la per_

_pi_ _de Aux nô _ tres doit por_ ter mal_heur

_di _ de Ca_cher l'as_ tuce et la noir_ceur

_fi _ de Pourrait sé_duire un fai _ ble coeur Mais

pp
pp
p
Que le grand Es_prit soit mon guide A_fin de
Dans ce re_gard calme et lim_pi_de Je ne
moi de cet air si can_di _ de Je crains la trompeuse dou_ceur Mais moi de cet air si can_

Un peu animé.

p

p

p

p

Un peu animé.

pé _ né _ trer son coeur ah!

vois que grâce et dou_ceur Dans ce re_gard

_dide Je crains oui je crains la trompeuse dou_ceur Oui j'en conviens cet_te per _ fi _ de Peut sé _

Un peu animé.

p

Que le grand Es _ prit ah soit i _ ci mon

calme et lim _ pi _ de Moi je ne vois que la dou_

duire un faible coeur Mais de cet air simple et can _ di _ de Je crains la trompeu _ se dou _

p

p

gui _ de A_fin de pé_ nétrer son coeur ah

_ceur Dans ce re_gard calme et lim_pi _ de Je ne vois que

ceur Oui oui de cet air simple et can di _ de Je crains je crains la trom_

Col C.B.

p

p p 1° p p p p p pp

son ——— cœur, a — fin a — fin de pé — né — —

grà — ce et dou ceur, je ne vois que grâce et dou ceur, je ne vois que grâce et dou —

— peu — — se dou ceur, je — crains oui, — je crains la trom peu — se dou —

à 2

Le double plus lent.

_trer son cœur.

_cœur ah! grâ_ce et dou_cœur.

_cœur ah! oui, la dou_cœur.

Changez en LA ♮

Changez en MI ♮

Moins vite.

JAGUARITA.

Le grand guer_rier est fâ_ché je le vois, pourque son

Colla voce.

pp

pp

Colla voce.

pp

JAG.

cœur __ devienne ten_dre Faut _ il que je lui fasse en _ tendre Le chant de l'oi_seau de mes

Fl.

f

Hautb.

f

p p p

Clar.

tr

f

p

p

pizz

p

pizz

pizz

JAG.

bois?

MAURICE.

Ah! oui, ma bel_le, fais nous en _ ten _ dre le chant de l'oi_seau de tes bois.

Vlle et C.-B.

pizz

Andt.no grazioso.

Smorz.

Fl.

Hautb.

Smorz.

Clar.

Smorz.

Bons

1o

Smorz.

Pizz

Pizz

Pizz

JAGUARITA.

Gen_til co_li _ bri, o doux a_mi,

Pizz

Andt.no grazioso.

JAG

tr

Qui de loin m'ap _ pel _ _ le, Je viens, me voi _ ci, O doux ami, que n'ai_je tes

G.de flûte.

Clar.

tr.

ai _ _ les Suivant dans les airs, De tes concerts, Les accents fi _ dè _ les

Clar.

1.er et 2.e Cors. en Mi ♮

1.er Marcato.

B.ons

pp

pp

Colla voce.

Dim.

p

Poco rit.

Je te poursui _ vrais, je te dirais: Vibrato. Gentil co_li _

Colla voce.

Clar.
Bons
Colla voce.
Poco rall. Colla voce.
JAG.
Dolce.
_bri, mon doux ami, Qui de loin m'ap_pel _ _ les, Sois mon fa_vo_ri, mon oi_seau ché_ri,

Hauth.
Clar.
Cors. 1?
Bons
Arco.
pp
Arco.
pp
mon cher fa _ vo _ ri, Je t'en sup_pli _ e tout at_ten_dri _ e hé_las! hélas! hélas! hélas! hé_
Arco.
pp
Pizz.

Hautb.

Clar.

Cors.

B.ons

Pizz. Arco. Pizz.

JAG.

_las! Je t'en sup_pli_e, Tout at_ten_dri_ _e, hé_las! Ne t'en vo_le pas

Pizz. arco. Pizz.

Hautb.

Clar.

Cors.

B.ons

ah

14

en LA.
Triangle.
Arco.
arco.
arco.
J.
tr
p tr
f Arco.
f Arco.

f

f

f

f

f

Pizz.

f

p Pizz.

Pizz.

JAGUARITA.

Pen_chés tous les

Pizz.

f

f

Pizz.

JAG.

deux en amou_reux Sur la fleur qui trem _ ble, Quel destin h.u _ reux, dé_li_ci_eux,

De chanter en _ sem _ _ ble Quand la nuit viendrait Et rempli_rait le ciel d'é _ tin _

Fl. p

Clar. p

1.er et 2.e Cors.

Marcato.

_cel _ _ les Tu m'écou_te _ rais, je te dirais:

Clar.

Bons

pp

pp

Colla voce.

JAG.

Gen-til co-li-bri, mon doux a-mi, Qui toujours m'ap-pel - - les,

Colla voce.

Hautb.

Clar.

Colla voce.

Cors. en Mi.

Bons

Poco rall.

Sois mon fa-vo-ri, mon oiseau chéri, mon cher fa-vo-ri, je t'en sup-pli-e, tout at-ten-

Hautb.
Clar.
Cors
Bon
arco. pp
arco. pp
Pizz.
Pizz.
Pizz.
arco.
arco.
p
Pizz.
Pizz.

_dri _ e hé_las hélas hélas hé_las je t'en suppli_e tout atten_drie ___ hé_las Ne t'en vo_le

arco. pp
Pizz.
arco.
Pizz.

Hautb.
Clar.
Cors.
Bons.

pas

14

Arco.

arco

Arco.

J.

tr

tr

tr

Arco.

Arco.

en RE.

MAURICE.

Ah! quel-le

Cors en MI.

p

p

Colla voce.

p

M.

voix di_vine et pu_ _re! Et quel cœur n'en se_rait tou_ché!

p

Fl.

Hautb.

Clar.

Cors.

Bons à 2.

3

3

p

JAGUARITA.

Ah! main_te_nant

pp

Fl.

Clar.

3e et 4e Cors.

Bons

j'en — suis bien su - re, Mon co - li - bri n'est — plus fâ -

1o

p

Cors.

Bons

JAG.

- ché

HEC.

Il n'est vrai - ment pas très po - li De m'ap - pe - ler son co - li -

p

Un peu retenu. a Tempo.

JAG.

Viens, doux a _ mi, t'asseoir i _ ci

HEC.

_bri.

Fl.
Hautb.
Clar.
Cors.
B.ons
JAG
Don _ _ ne ta main que ___ je la pres _ se
Vlles et C-B.
Clar.
3e et 4e Cors.
B.ons
et tour _ ne vers mes yeux tes yeux
MAURICE.
Je crois que cette enchante _
p

Hautb.

Clar.

3e et 4e Cors.

Bons

MAURICE.

-res - se ren-dra le major a-mou-reux

HECTOR.

Mais sa main

Vlles et C B.

Fl.

Clar.

Bons

JAGUARITA.

Du ser - pent pour-tant c'est le

HEC.

est blanche et jo - li - e

1r Cor solo, en MI.

JAG.

dard Exprès ou par ha_zard, El_le peut vous ô_ter la

HECTOR.

Plait il! plait_il!

All°

Pizz.

Animez un peu.

fp fp fp

fp fp fp

fp fp fp

vi _ e

Le coup d'on _ gle! ah! grand Dieu!

fp fp f

fp fp f

fp fp f

fp fp f

fp fp f

Changez en LA ♮

fp fp

fp fp f p

fp fp f

fp fp f

fp fp f

fp f

fp p fp fp f

fp p fp fp f

fp p fp fp f

HEC.

Ce qu'a dit le ser_gent, je me le rap_pel_ _ _le à l'instant

fp p fp pf f p

1º

p

p

pp

pp

p

JAGUARITA.

Comme ton coeur bat mainte _ nant! Tu veux fuir, tu veux

Col C B

Cresc.

En LA ♮

1º SOLO.

JAG.

fuir, je te tiens vrai_ment! Ah! comme te voi_

HECTOR.

Lâchez_moi, lâchez_moi, maudit petit ser_pent.

Col C B

En pressant.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Cresc. Cresc

ff ff

ff ff

ff

Smorz.

Cresc. Cresc.

ff

Smorz.

Cresc. Cresc.

ff

Smorz.

Cresc.

ff

Smorz.

Cresc.

ff

Smorz.

Smorz.

Cresc.

ff

Cresc.

Smorz.

Cresc.

f

Rit. Col canto.

Cresc et en pressant.

Cresc.

ff ff

Smorz.

f ff

f ff

Smorz.

JAG. Ritard.

Cresc et en pressant.

là pâle et tremblant pâle et trem_blant

p Cresc.

ff ff

Dim.

ff

Dim.

All°

All°

pp

pp

pp

JAG.

Ah comme il a peur comme il a peur Son coeur s'a_gi_te il fuit bien

MAUR.

Ah comme il a peur comme il a peur Son coeur s'a_gi_te il fuit bien

HEC.

Ah oui j'ai grand peur oui j'ai grand peur J'ai fui bien vi_te sa main mau_

p mais marqué.

pp

Très lié et soutenu.

All° pp p

p

1°

p

1°

p

vi - te | Non ce n'est pas lui cet en_ne_ | mi Chef in_vin_ | cible Au coeur ter_

vi - te | Il en tremble encor ce fier ma_ | jor Chef in_vin_ | cible Au coeur ter_

di - te | Oui j'en ai fré_mi quand j'ai sen_ | ti sa main ter_ | ri_ble poison hor_

Fl.

p

Hautb.

p

Clar.

p

Bons

p

_ri _ ble

Ah comme il a peur

Ah comme il a peur

Quand il s'agit c'est de

_ri _ ble

Ah comme il a peur

Ah comme il a peur

sa main mau_

_ri _ ble

Vraiment j'ai grand peur

Vraiment j'ai grand peur

sa main mau_

Col 1o

peur oui de peur

Non ce n'est pas lui

ce fier ennemi

Ce chef invin_ci _ ble ce

_dite lui fait peur

Quoi ce fier ma_jor

il en tremble en_cor

Oui ce fier ma_

_dite me fait peur

Mon coeur a fré_mi

lorsque j'ai sen_ti

Cette main ter_

Soli.

Timb.

n'est pas bien car il a peur il a trop peur et la frayeur la frayeur fait battre son

j'en tremble encor Il a grand peur et la frayeur la frayeur fait battre son

-rible j'ai frémi Oui j'ai grand peur Oui j'ai grand peur et la frayeur la frayeur fait battre mon

Pizz.

Arco.

Cresc

Cresc

Cresc

Cresc

Cresc

Cresc

coeur notre ennemi — Ce n'est pas lui ce n'est pas lui — non

coeur — Ah oui vrai_ment — c'esté_ton_nant — Ah oui vraiment

coeur — Ah oui vraiment c'est effray_ ant — Ah oui vraiment

Cresc

Cresc.

Cresc.

Cresc. Cresc.

Cresc. Cresc.

Cresc. Cresc.

non

c'est é_tonnant é _ ton_nant

c'est effrayant cest ef _ fray_ant

Cresc. Cresc.

Cresc. Cresc.

JAG.

M'abandonner ain_si c'est mal

HEC.

Jecrains sa griffe de cha_

Col C.B.

fp

f p pp

pp

MAURICE.

U_ne grif_fe, u_ne main_ di _ vi _ ne Aux doigts si blancs, _ si frais, si

HEC.

_cal

f p

f p

Fl.

Clar.

B.ons

MAUR.

doux Et sous cet_te gra_ce fé_li_ne, Des re_gards à nous rendre

V.lles et C-B.

Fl.

Hauth.

Clar.

3e et 4e Cors

B.ons

JAG.

Eh quoi! cet te main qui peut fai_re pé_rir un en_ne_mi, Tu

MAUR.

fous_

JAG.

ne la craindrais pas

MAUR.

Ah! je l'em_bras_se_rais, ma chè_ _re, Dut_

Colla voce.

JAG.

Tu ne l'o_se_rais pas

MAUR.

_el_le don_ner le tré_pas Don_ne donc, don_ne

Colla voce.

La voi_ci

donc

H

Impru_dent, impru_dent!

p

p

p

pp

pp

Avec la voix

Dim.

Dim.

p

p

Dim.

p

dim.

p

En mesure.

JAGUARITA.

Ah! tu trem_ _bles! Au grand chef i_ci ___ tu res_sembles

Vlle et C-B

En mesure.

JAG.

de fray_ eur!

MAUR.

Oui je tremble oui, je tremble, Mais non pas de fray_

de bon_heur, de bon_heur!

_eur, C'est de bon_heur, de bon_heur!

Quoi! c'est de bonheur Que bat son cœur Lorsqu'il s'a - gite Et qu'il pal - pi - te!

Oui, c'est de bonheur Que bat mon cœur Lorsqu'il s'a - gite Et qu'il pal - pi - te!

Quoi! c'est de bonheur Que bat mon cœur Lorsqu'il s'a - gite Et qu'il pal - pi - te!

p

p

p

Hé _ las! oui, c'est lui cet en_ne_ mi plein de cou - rage Ah! quel dom_ma _ ge!

non, sur mon hon_neur, je n'ai pas peur Elle est char_mante, El _ le m'en_chan _ te

Moi, j'a_vais fré_mi Quand j'ai sen_ti Sa main mau_di _ te, J'ai fui bien vi _ te

Clar.

B^ons

Quoi c est le bonheur
Qui trouble son cœur
Quand il pal_pi_te c'est de bon _ heur
Non,sur mon bon_neur,
Non,je n'ai pas peur
Sa main ne me fait pas peur
Moi,j'avais grand peur,
moi,j'avais grand peur
Sa main mau_dite me fait peur
Je le vois,c'est lui,
Ce fier en_ne_mi,
Ah! quel domma _ ge!
Mais ce fier ma _ jor,
Il en tremble en_cor
Oui,ce fier ma _
Ma foi,j'ai fré _ mi
Lorsque j'ai sen _ ti
Cet_te main ter _

SOLI

C'est bien lui, il n'a pas peur, il n'a pas peur C'est de bonheur

_jor tremble encor Moi, sur l'honneur, Je n'ai pas peur

_rible j'ai frémi Oui, sur l'honneur, J'a_vais grand peur et la fray_

pizz: arco.

Timb.

de bonheur Que battait son cœur Notre ennemi oui, c'est bien

non, sa main ne me fait pas peur El_le est char_man_te El_le m'en_

_eur Faisait bien fort battre mon cœur Ah! oui vraiment! c'est ef_fray_

cres.

p

f

cres.

cres

f

Cre _ _ _ _ scen _ _ _ _ _ _

cres _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

tr cres _

tr

lui, oui, c'est bien lui, oui, c'est bien

_chan _ te Ah! oui vraiment! Ah oui vraiment! el _ le est char _

_ ant Ah! oui vraiment! c'est ef_fray _ ant, c'est ef _ _ _fray _

cres. cres.

Col Vlle

 Animez.

Animez.

lui ah! quel dom_mage! et quel en_nui de voir en

_mante ah! quel dom_mage! en vé_ri_té d'ê_tre enne_

_ant cet_te sau_vage, en vé_ri_té, en vé_ri_té, ne me plait pas, ne me plait

Animez.

Vari.

lui notre en_ne_ mi Oui, quel dom_ mage, et quel en_

mi de la beau té Ah! quel dom_ mage, en vé_ri_

pas et j'aime fort peu sa beau_ té Oui, je le dis en vé_ri_ té, en vé_ri_

fp

ff ff ff

p cresc molto.

p cresc molto.

f f f f f f f f f f f f f f f f f f f f

cresc molto.

fp cresc molto.

f p cres molto.

f p tr f p tr f p

VAR.

tr tr

mi de voir en' lui notre enne mi Ah!

_té d'être en_ne _ mi dê _ _tre enne_ mi d'être enne_ mi

_té Mon coeur en est fort peu flat _ té Mon coeur en est

Vlle et C-B.

cresc. f f p f

cres.
cres.
cres.

quel dom ma - - - ge ah! quel dom -

de la beau té Ah! quel dom ma - - - - ge, en ve_ri _ te, en vé_ri _

fort peu flat té De. la sau va - - - - ge, je n'aime pas en vé_ri_

Vlles et C-B.

_mage en vé _ ri _ _ té. ___

_té en vé _ ri _ _ té. ___

_té, Ni le lan_gage Ni la beau_té. ___

N° 6.

FINAL.

All° non troppo.

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en SI ♭.

Trompettes. SI ♭.

Cors. en FA. en UT.

Bassons.

Trombones.

Timbales FA.

Triangle.

Grosse Caisse.

All° non troppo. e ben marcato.

Violons.

Altos.

JAGUARITA.

EVA.

MAURICE.

PÉTERMANN.

MAMA-JUMBO.

CHŒUR.

All° non troppo. e ben marcato.

Violoncelles.

Contre Basses.

Dim.

Dim.

Timb.

JAGUARITA.

Les miens ne seront pas es _ cla _ _

_ves Et l'ora_cle fa_ tal ne s'accom_pli_ra pas non, non

Clar.

B.ons

Cet_te nuit le bra_ve des bra_ ves va trou_ver un no_ble tré_

Clar.

B.ons

_pas va, trou_ver un no_ble tré_pas

Récit.

Mesuré.

f

Récit.

Mesuré.

ff

JAG.

Récit.

Mou_rir si jeune

ff

pp

pp

pp

pp

pp

pp

Timb.

ppp

ff

Col 1°

ff

et si loin de sa mè _ re dor_

Col C.-B.

ff

f f f f f f f f f f f f f f f f f f f f

pp pp pp pp pp

ff

Col 1°.

ff

_ mir du long som_ meil sur la ter_re étran_

ff

ff

Plus lent.

Col 1°

- gè - re

ah point de pi - tié dans mon â - me guerre éternel -

Col C.-B.

P Plus lent.

Soli.

Timb.

Cresc.

Stacc.

Cresc.

Cresc.

_ le guerre éter _ nel _ le guerre éter _ nelle aux en_nemis qu'un seul a _ mour

Cresc.

Cl.

Cl.es

B.ns

p

1.o

i_ci m'emflamme l'amour sa_cré de mon pa_ys qu'un seul a_mour

i_ci m'emflam_me l'amour sa_cré de mon pa_ys l'amour sa_

Fl.

Hautb.

Cl.

Tromp.

Cors

Bons

Tromb.

Timb.

Cresc.

_ cré _ l'amour sa _ cré l'amour sa _ cré de mon pa _ ys

Allegretto.

Solo.

En La.

Poco ritard.

Suivez.

En La.

En La.

En La.

En La.

Allegretto.

Col C-B.

Allegretto.

G.de Fl.

Hauth. 1.o

Trian.

p

Gde Fl.

Hautb.

Bns 1.o

Trian.

Col. 1.o

p

Fl.

f

Hautb. 1°

f

Cl. 1°

f

f

Tromp.

f

f

Crs 3e et 4e

f

f

Bns

f

f

f

Tromb.

f

f

Timb.

f

f

Trian.

f

f

Pizz. Arco. Pizz.

f

f

Col 1°

f

Pizz. Arco. Pizz.

f

f

Dolce e grazioso

U_ne fê_te di_vi_ne nous appelle sou_dain pour nous on il_lu_mi_ne

Une fê_te di_vi_ne nous appelle sou_dain pour nous on il_lu_

U_ne fê_te di_vi_ne nous appelle sou_dain pour nous on il_lu_mi_ne

Une fê_te di_vi_ne nous appelle sou_dain pour nous on il_lu_

Pizz.

f

f Arco.

p p p p p

p

p p

p

Arco.

p Arco.

p

p Arco.

frais et riant jardin quel_le douce veil_lé _ e quels moments enchanteurs

mi _ ne frais et riant jardin quelle douce veil_lé _ e quels moments enchan_

frais et riant jardin quel_le douce veil_lé _ e quels moments enchanteurs

mi _ ne frais et riant jardin quelle douce veil_lé _ e quels moments enchan_

p Arco.

p

Pizz.
Pizz.
Arco.
Arco.
Pizz.
Arco.
Dol.

dansons sous la feuillé _ e des lataniers en fleurs dansons sous la feuil_lé _ e des lata_

_ teurs dansons sous la feuillé _ e oui dansons sous la feuil_lé _ e des lata_

dansons sous la feuillé _ e des lataniers en fleurs dansons sous la feuil_lé _ e des lata_

_ teurs dansons sous la feuillé _ e oui dansons sous la feuil_lé _ e des lata_

Arco. Pizz. Arco.

niers en fleurs dansons sous la feuil_lé _ e des la_ta_niers en fleurs

niers en fleurs dansons sous la feuil_lé _ e des la_ta_niers en fleurs

niers en fleurs dansons sous la feuil_lé _ e des la_ta_niers en fleurs

niers en fleurs dansons sous la feuil_lé _ e des la_ta_niers en fleurs

Col C.-B.

Hautb.

Cl.

B.ns

pp

p

pp

pp

MAUR.

(A demi voix à Petermann)

De — par_ tir — voi_

pp

pp

pp

pp

_ ci bien _ tôt l'heu re il faut pendant le bal — quit_ ter cet_te de _ meu _ re

PET.

Mais

Fl.

Hautb.

Cl.

Tromp.

Crs

Bns

Tromb.

Timb.

JAG.

Il est par_ti

Par_ti sans

je n'aper_cois pas_ _ no_tre vaillant ma_jor

Par_ti

doute il nous pré _ cè _ de

L'a _ mour des dan _ gers _______ le pos _ sè _ _

Trian.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

(Eva entre)

_de mais en vé_ri_ té c'est trop fort

Cresc.

a 2

a 2

SUR LE THEATRE.

P.te Fl.

Hautb.

Cl. en UT

C.rs en UT

B.ns

Tambourin et timbre en UT

All.o vivo.

Pizz.

Pizz.

Pizz.

EVA.

Entendez vous cet _ te musi que vi _ ve

V.elles et C.-B.

Pizz.

All.o vivo.

c'est le signal du bal al _ lons _____ que l'on me sui _ ve

Arco.

Arco.

Arco.

MAUR. (A Jaguarita)

Il faut partager partager leur gaité nous voulons

belle prisonnière pour vous rendre douce et légère une triste captivité

Arco.

Col C.-B.

Colla voce.

Récit.

JAG. Récit.

Comme il est bon pour

Velles et C.-B.

Colla voce.

Fl.

Hautb.

Cl. en LA.

Tromp. en LA.

Cors en LA.

Bns

Tromb.

Vlons

Col 1r

moi quelle pitié soudaine trouble mon cœur en ce moment mais non je suis la rei_ne je ne dois

Velles

C.-B.

1.º tempo.

Fl.

Hautb.

Cl.

Tromp.

C.rs

B.ns

Tromb.

Trian.

1.º tempo.

pas oublier mon ser_ _ment

EVA.

Ve_nez on nous at_tend

MAUR.

Des ordres à don_

1.º tempo.

Fl.

Hautb.

1º

Cl.

Tromp.

Cors

Bns

1º

Tromb.

Trian.

Col 1º

_ner je vous suis à l'ins_tant

p

Timb.

Trian.

Pizz. Arco.

Col 1º

Pizz. Arco.

U_ne fê_te di_vi_ne nous appelle sou_dain. pour nous on il_lu_

U_ne fê_te di_vi_ne nous appelle sou_dain

U_ne fê_te di_vi_ne nous appelle sou_dain pour nous on il_lu_

U_ne fê_te di_vi_ne nous appelle sou_dain

Pizz.

Pizz. Arco.

Pizz. Arco.

Arco.

mi - ne frais et riant jar_din quelle douce veil_lé - e quels moments enchan_

pour nous on il_lu_ mi - ne frais et riant jar_din quelle douce veil_lé - e

mi - ne frais et riant jar_din quelle douce veil_lé - e quels moments enchan_

pour nous on il_lu_ mi - ne frais et riant jar_din quelle douce veil_lé - e

Arco.

f

Pizz. Arco.

Arco.

Pizz. Arco.

Pizz. dolce.

_teurs! Dansons sous la feuil_lé_ _ e Des lataniers en fleurs, Dansons sous la feuil_

dolce.

Quels moments enchanteurs! Dansons sous la feuil_lé _ e Oui, dansons sous la feuil_

dolce.

_teurs Dansons sous la feuillé _ _ e Des lataniers en fleurs, Dansons sous la feuil_

dolce.

Quels moments enchanteurs! Dansons sous la feuil_lé _ e Oui, dansons sous la feuil_

f Arco. Pizz. Arco.

_lé _ e des lata _niers en fleurs Dan_sons sous la feuil _lé _ e des lata _niers en fleurs

_lé _ e des lata _niers en fleurs Dan_sons sous la feuil _lé _ e des lata _niers en fleurs

_lé _ e des lata _niers en fleurs Dan_sons sous la feuil _lé _ e des lata _niers en fleurs

_lé _ e des lata _niers en fleurs Dan_sons sous la feuil _lé _ e des lata _niers en fleurs

Col C. B.

f

f

f

f

f

f

f

f

ff

ff

ff

p

p

p

des lata_niers en fleurs en fleurs

des lata_niers en fleurs en fleurs

des lata_niers en fleurs en fleurs

des lata_niers en fleurs en fleurs

Col C. B.

ff

p

All°.

Pte Fl.

Hautb.

Clar. en Ut

Cors en Ut

SUR LE THEATRE.

Tambourin et Timbre en UT.

f

p

tr
a 2
Pizz.
Arco.
3
p
Col C B
p Arco.

Un peu plus vite.

Cresc. Cresc.

Cresc.

Cresc.

Clar. en Si b.

Cresc.

fp f

Cors. en Mi b.

fp Cresc. f

B.on

fp Cresc.

les 3 Tromb.

f

Timb. La b.

fp Cresc.

Cresc. molto.

fp Cresc. f

Cresc.

fp f

Cresc. fp Cresc. f

Col C. B.

Cresc. Cresc.

fp f

Clar. All.tto marzial ben marcato.

SI♭

Cors. MI♭

B.on

Timb. LA♭

Timb.

pp

pp

tr

ppp

Col 1.e

Col C.B.

All.tto marzial.

Smorz.

pp Smorz.

MAURICE.

Au mi_lieu de l'ombre le péril est

PETERMAN.

Col C.B.

Pizz.

Clar.

Cors.

Bons

p

grand Et dans la nuit sombre, Marchons prudem _ ment Glis _ sons nous dans l'herbe

Col C B

Arco.

Toujours pizz.

Fl.

Clar.

Cors.

Bons

Timb.

pp

sfz

Comme le ser_pent Qui fier et su_perbe S'avance en ram _ pant O

Dolce

Arco sfz

Fl.

Clar.

Cors.

Bns

Timb.

p

p

nuit tuté _ lai _ re Pro_tè _ ge les pas des valeu_ reux soldats Et que

Cresc.

Col C. B.

Pizz.

Arco.

1°

Poco cresc. Dim.

Poco cresc. Dim. Très lié.

Poco cresc. Dim.

Poco cresc. Dim.

Poco cresc. Dim.

Pizz.

Arco. Poco cresc. Dim.

Dim.

le soleil é _ clai _ re et do _ re des feux du jour et la vie _

Arco.

Arco. Pizz.

p

p

Clar.

Cors

Bon.

Tromb.

Timb.

Tamb.

pp

Arco.

Pizz.

MAURICE.

_toire et le re_tour O nuit tuté_lai _ _re Pro_tè _

PÉTERMANN.

O nuit tuté_lai _ _re Pro_tè _

1er TÉNOR.

O nuit tuté_lai _ _re Pro_tè _

2d TÉNOR.

O nuit tuté_lai _ _re Pró_tè _

BASSE.

O nuit tuté_lai _ _re Pro_tè _

Pizz.

Arco.

Fl.

p Cresc. Cresc.

Hauth.

Clar.

p Cresc.

Tromp LA♭

p Cresc. Cresc. Cresc.

p Cresc. Cresc.

p Cresc.

p

Cresc.

Cresc. Cresc. sempre

Cresc. Cresc

Cresc. Cresc.

Cresc. Cresc.

ge les pas des valeu reux soldats Et que le soleil é_ clai _ _ re

Cresc.

ge les pas des valeu reux soldats Et que le soleil é_ clai _ _ re

ge les pas des valeu reux soldats Et que le soleil é_ clai _ _ re

Cresc.

ge les pas des valeu reux soldats Et que le soleil é_ clai _ _ re

Cresc.

ge les pas des valeu reux soldats Et que le soleil é_ clai _ _ re

Cresc. Cresc.

f Dim. p
f Dim. p
f Dim.
f Dim.
f Dim. 12
f Dim. p 12
f Dim. p
f Dim. p
Cresc. f Dim. p
f Cresc. Dim. Sempre.
f Dim. p
f Dim. p
f Dim. p

et do _ re des feux du jour Et la vic _ toire et le re _

f Dim.

et do _ re des feux du jour Et la vic _ toire et le re _

f Dim.

et do _ re des feux du jour Et la vic _ toire et le re _

f Dim.

et do _ re des feux du jour Et la vic _ toire et le re _

f Dim.

et do _ re des feux du jour Et la vic _ toire et le re _

f Dim. Dim. p

Dim. Dim. p

Animez.

a 2.

Animez.

Col 1º

tour | La vic toire _ et le re_ tour | La vic_ toire _ et le re_ tour

tour | La vic toire _ et le re_ tour | La vic_ toire _ et le re_ tour

tour | La vic toire _ et le re_ tour | La vic_ toire _ et le re_ tour

tour | La vic toire _ et le re_ tour | La vic_ toire _ et le re_ tour

tour | La vic toire _ et le re_ tour | La vic_ toire _ et le re_ tour

Revenez au 1.er mouv!

p Smorz.

pp

p Smorz.

pp

pp

pp

pp

Gar _ dons le si _ len _ ce au milieu des bois

Gar _ dons le si _ len _ ce au milieu des bois

Col C.B.

Pizz.

Au 1.er mouv!

p p p p p

Et que la pru_den_ce nous dic_te ses lois Mais quand des col_li_nes l'écho frémi_

Et que la pru_den_ce nous dic_te ses lois Mais quand des col_li_nes l'écho frémi_

Col C.B.

f pp

f

f pp

f

sfz>p f pp

sfz>p f pp

f

f

f pp

f

sfz>p f pp

sfz>p f p pp

sfz>p f p pp

_ra Denos ca_ra _bines lefeu répon dra O ___ nuit tuté_ lai _ re

_ra Denos ca_ra _bines lefeu répon_dra O ___ nuit tuté_ lai _ re

sfz>p f pp

sfz>p

Arco. f pp

Fl.
Clar.
Cors.
Bons
Timb.

p p Cresc. Pizz. Arco. Pizz.

pro _ tè _ ge les pas Des va_leu reux soldats Et que le soleil é _ clai _ _ re

oui protè _ ge les pas Des va_leu reux soldats Et que le soleil é _ clai _ _ re

Pizz. Arco. Pizz. Arco.

1º Poco cresc. Dim. Poco cresc. Dim. Très lié. Poco cresc. Dim. Poco cresc. Dim. Arco. Poco cresc. Dim. f Dim. Dim. p

Et do _ re des feux du jour Et la vic _ toire et le re _

Et do _ re des feux du jour Et la vic _ toire et le re _

Hautb.

Clar.

pp

Cors.

pp

Bons

pp

pp

Tromb.

pp

Timb.

pp

Tamb.

pp

pp

Cresc.

pp

pp

Arco.

pp

Pizz.

MAURICE.

_tour pp O___ nuit tuté_ lai _ _re Pro_tè _ ge les pas __des valeu_

PÉTERMAN. pp

_tour O___ nuit tuté_ lai _ _re Pro_tè _ ge les pas __des valeu_

1er TÉNOR. pp Dolce.

O___ nuit tuté_ lai _ _re Pro_tè _ ge les pas __des valeu_

2d TÉNOR. pp

O___ nuit tuté_ lai _ _re Pro_tè _ ge les pas __des valeu_

BASSE. pp

O___ nuit tuté_ lai _ _re Pro_tè _ ge les pas __des valeu_

Pizz.

Arco.

p Cresc - cen - do. f

f

p f

Tromp.

p Cresc - - cen - do. f

f

p Cresc. f

p Cresc. f

p f

Cresc. Cresc.

Cresc sempre. Cresc.

Cresc - - cendo. f

Cresc - - - cendo. f

Cresc. f

-reux soldats Et que le soleil é - clai - - re et do - re des

Cresc. f

-reux soldats Et que le soleil é - clai - - re et do - re des

Cresc. f

-reux soldats Et que le soleil é - clai - - re et do - re des

Cresc. f

-reux soldats Et que le soleil é - clai - - re et do - re des

f

-reux soldats Et que le soleil é - clai - - re et do - re des

Cresc. Cresc. f

Cresc. Cresc.

Animez.

Dim. p ff ff

Dim. p ff

Dim. p ff f f

Dim. ff

Dim. p ff

Dim. Dim. p ff

Dim. p ff

Dim. p ff

p ff

Dim. Dim. Sempre. ff Animez.

p ff

Dim. p ff

Dim. p ff

feux du jour et la vic _ toire et le re _ tour f la vic toire _

Dim.

feux du jour et la vic _ toire et le re _ tour f la vic toire _

Dim.

feux du jour et la vic _ toire et le re _ tour f la vic toire _

Dim.

feux du jour et la vic _ toire et le re _ tour f la vic toire _

Dim.

feux du jour et la vic _ toire et le re _ tour f la vic toire _

Dim. Dim. p ff

Dim. Dim. p ff Animez. f f

ff ff ff f ff

et le re_tour la vic_toire et le re_ tour

et le re_tour la vic_toire et le re_ tour

et le re_tour la vic_toire et le re_ tour

et le re_tour la vic_toire et le re_ tour

et le re_tour la vic_toire et le re_ tour

ff

Un peu retenu.

MAMA JUMBO.

Zamzam est là _ sonarme est sû _

_re dans les ro_seaux _tout près d'i _ci protè_ gé par la nuit obs_

Cors.

ppp

Bons

ppp

ppp

Tromb.

ppp

f p p f p

f p

MAURICE.

A moi ce fa_

MAMA J.

_cu _ re Il va frap_ per_ notre enne_ mi

p

p

p p f p f p

p p f p

p

MAUR.

_nal tu_té_ lai_ _ _ re A moi de gui_der nos sol_

1º

MAURICE.

dats

MAMA JUMBO.

C'est donc lui les notres j'es_pè_re seront sau_vés par son tré_

Clar.

p

Cors.

pp

B.on

p

pp

Tromb.

pp

Timb.

p

p

(Sourdines)

(Sourdines)

(Sourdines)

pp

MAURICE.

Au mi_lieu de l'om_bre_ le pé_ril est

PETERMAN.

Au mi_lieu de l'om_bre le pé_ril est

MAMA JUMBO.

_pas

Au mi_lieu de l'om_bre le pé_ril est

1.er TENOR.

Au mi_lieu de l'om_bre le pé_ril est

2.d TENOR.

Au mi_lieu de l'om_bre le pé_ril est

BASSE.

Au mi_lieu de l'om_bre le pé_ril est

(Sourdines)

Pas de sourdines au C.B.

pp

pp

pp

Tromp.

pp

pp

Tamb.

pp

p

grand | Et dans la nuit | som _ bre mar_ | chons pru_dem_ | ment Glis _ | sons-nous dans

grand | Et dans la nuit | som _ bre mar_ | chons pru_dem_ | ment Glis _ | sons-nous dans

grand | Et dans la nuit | som _ bre mar_ | chons pru_dem_ | ment Glis _ | sons-nous dans

grand | Et dans la nuit | som _ bre mar_ | chons pru_dem_ | ment Glis _ | sons-nous dans

grand | Et dans la nuit | som _ bre mar_ | chons pru_dem_ | ment Glis _ | sons-nous dans

grand | Et dans la nuit | som _ bre mar_ | chons pru_dem_ | ment Glis _ | sons-nous dans

Tamb.

Col 1º.

l'her _ be Comme le ser _ pent qui fier et su_per _ be

l'her _ be Comme le ser _ pent qui fier et su_per _ be

l'her _ be Comme le ser _ pent qui fier et su_per _ be

l'her _ be Comme le ser _ pent qui fier et su_per _ be

l'her _ be Comme le ser _ pent qui fier et su_per _ be

l'her _ be Comme le sér _ pent qui fier et su_per _ be

Arco.

sfz Pizz.

p
p
p
p
p
p
p
p
p
p (ôtez les sourdines)
Pizz.
(ôtez les sourdines)
Pizz.
(ôtez les sourdines)
Pizz.

s'avance en ram_pant O nuit tuté_ lai _ _re pro_tè _
s'avance en ram_pant O nuit tuté_ lai _ _re pro_tè _
s'avance en ram_pant O nuit tuté_ lai _ _re pro_tè _
s'avance en ram_pant O nuit tuté_ lai _ _re pro_tè _
s'avance en ram_pant O nuit tuté_ lai _ _re pro_tè _
s'avance en ram_pant O nuit tuté_ lai _ _re pro_tè _

Pizz.
(ôtez les sourdines)

Triangle.

G.C.et Cymb.

Arco.

Arco.

Arco.

ff et toujours f

Cresc.

-ge les pas des valeu-reux soldats et que le soleil é-clai-re et do-

-ge les pas des valeu-reux soldats et que le soleil é-clai-re et do-

-ge les pas des valeu-reux soldats et que le soleil é-clai-re et do-

-ge les pas des valeu-reux soldats et que le soleil é-clai-re et do-

-ge les pas des valeu-reux soldats et que le soleil e-clai-re et do-

Arco.

Arco.

ff

Animez.

Animez.

_re Des feux du jour et la vic _ toire et le re _ tour

_re Des feux du jour et la vic _ toire et le re _ tour

_re Des feux du jour et la vic _ toire et le re _ tour

_re Des feux du jour et la vic _ toire et le re _ tour

_re Des feux du jour et la vic _ toire et le re _ tour

Col C.B.

Animez.

Animez.

f

f f

Animez.

Col 1°.

f

la vic_toire___ et le re_tour la vic_toire___ et le re_tour Dans

la vic_toire___ et le re_tour la vic_toire___ et le re_tour Dans

f

la vic_toire___ et le re_tour la vic_toire___ et le re_tour Dans

la vic_toire___ et le re_tour la vic_toire___ et le re_tour Dans

la vic_toire___ et le re_tour la vic_toire___ et le re_tour Dans

Animez.

Timb.

Tri.

Tamb.

l'ombre tu_té_ lai_re Nous quittons ce sé_ jour que le soleil é_ clai _ - - -

l'ombre tu_té_ lai_re Nous quittons ce sé_ jour que le soleil é_ clai _ - - -

l'ombre tu_té_ lai_re Nous quittons ce sé_ jour que le soleil é_ clai _ - - -

l'ombre tu_té_ lai_re Nous quittons ce sé_ jour que le soleil é_ clai _ - - -

l'ombre tu_té_ lai_re Nous quittons ce sé_ jour que le soleil é_ clai _ - - -

Col C.B.

_re et la vic _ toi _ re et le re_ tour Dans l'ombre tu_té_ lai _ re Nous

_re et la vic _ toi_re et le re_ tour Dans l'ombre tu_té_ lai _ re Nous

_re et la vic _ toi _ _ re et le re_ tour Dans l'ombre tu _ té_ lai _ re Nou

_re et la vic _ toire et le re _ tour Dans l'ombretu _ té_ lai _ re Nou

_re et la vic _ toire et le re _ tour Dans l'ombretu _ té_ lai _ re Nou

quittons ce sé _ jour Que le soleil é _ clai _ _ _ re Et la vic _

quittons ce sé _ jour Que le soleil é _ clai _ _ _ re Et la vic _

quittons ce sé _ jour Que le soleil é _ clai _ _ _ re Et la vic _

quittons ce sé _ jour Que le soleil é _ clai _ _ _ re Et la vic _

quittons ce sé _ jour Que le soleil é _ clai _ _ _ re Et la vic _

Col C. B.

_toi _ _re et le re _ tour, _ et la vic _ toi _ _ re et le re _ tour, _ et la vic_

toi _ _ re et le re _ tour, _ et la vic_ toi _ _ re et le re _ tour, _ et la vic_

_toi _ _ re et le re _ tour, _ et la vic _ toi _ re et le re _ tour, _ et la vic_

_toi _ _ re et le re _ tour, _ et la vic _ toi _ re et le re _ tour, _ et la vic_

_toi _ _ re et le re _ tour, _ et la vic _ toi _ re et le re _ tour, _ et la vic_

8

toi _re et le re_ tour, oui, la vic_ toi_ re, la vic_ toire et le re_ tour,

toi _re et le re_ tour, oui, la vic_ toi_ re, la vic_ toire et le re_ tour,

toi re et le re_ tour, oui, la vic_ toi_ re, la vic_ toire et le re_ tour,

toi re et le re_ tour, oui, la vic_ toi_ re, la vic_ toire et le re_ tour,

toi re et le re_ tour, oui, la vic_ toi_ re, la vic_ toire et le re_ tour,

a tempo 1°

oui la vic_toire oui la vic_toire oui la vic_toire et le re_ tour___

oui la vic_toire oui la vic_toire oui la vic_toire et le re_ tour___

oui, la vic_toire, oui la vic_toire, oui la vic_toire et le re_ tour.___

oui, la vic_toire, oui la vic_toire, oui la vic_toire et le re_ tour.___

oui, la vic_toire, oui la vic_toire, oui la vic_toire et le re_ tour.___

Col C.B.

a tempo 1°

tr

tr

En dim un peu.

En dim.un peu.

En dim un peu.

En dim.un peu.

En dim un peu.

En dim.un peu.

En dim.un peu.

Endim.un peu.

En dim.un peu.

tr

tr

tr

p

p

p

Col C.B

p

Haut.

Clar.

1°

Tromp.

Cors.

Bons

Tromb.

f *p* *pp*

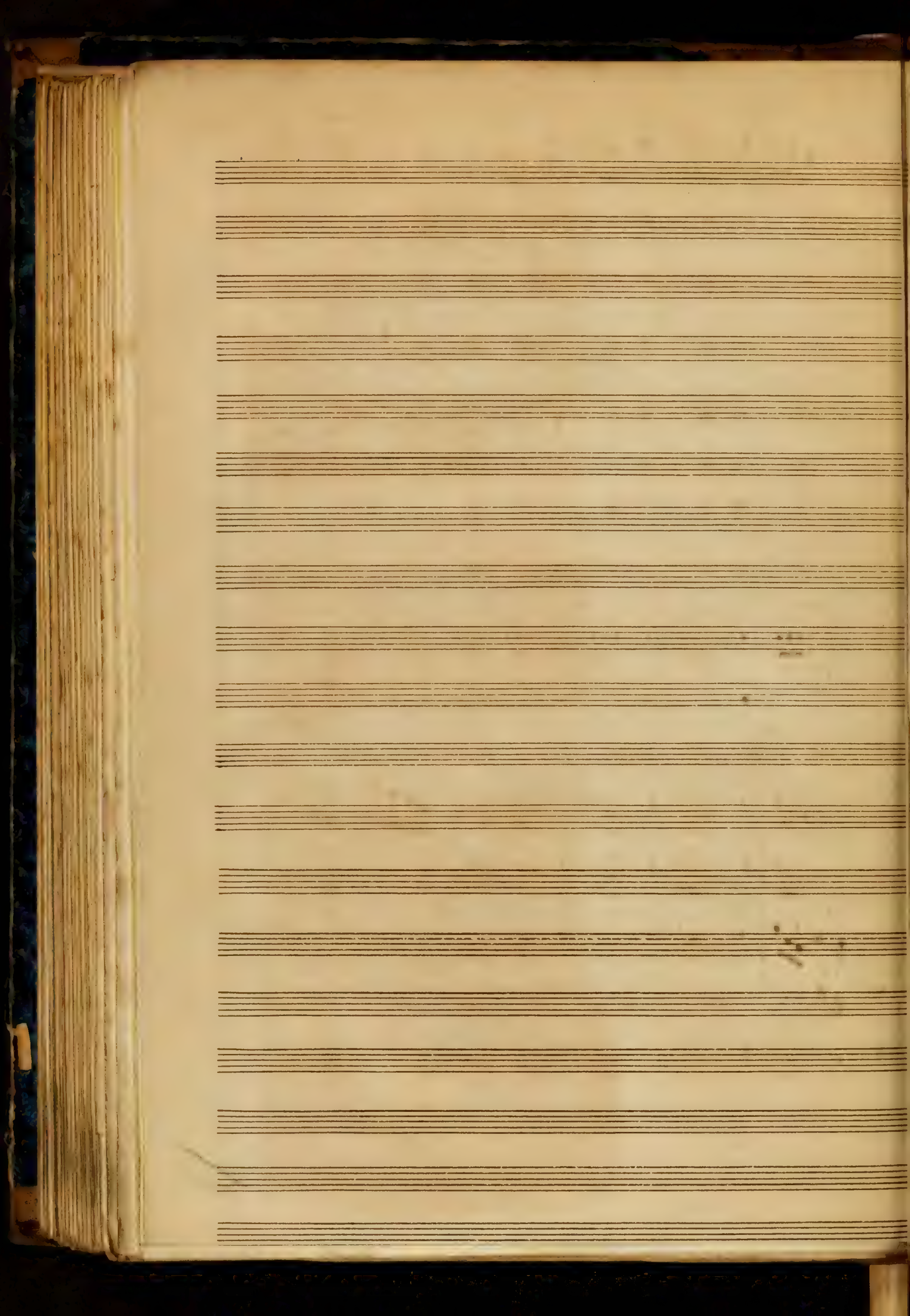
f f f f f f f

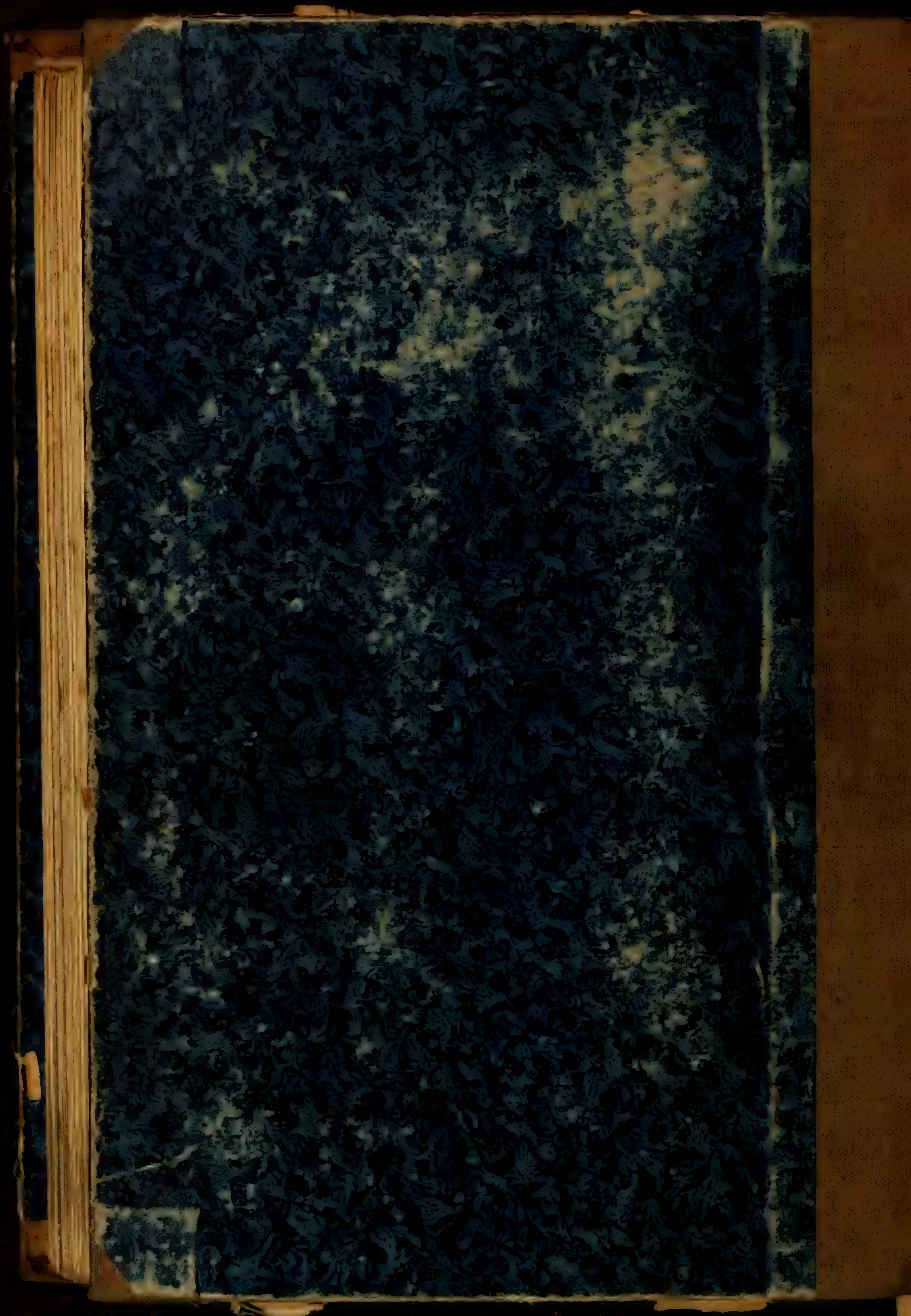
f f f f

Col Cb

f

Fin del 1º Atto

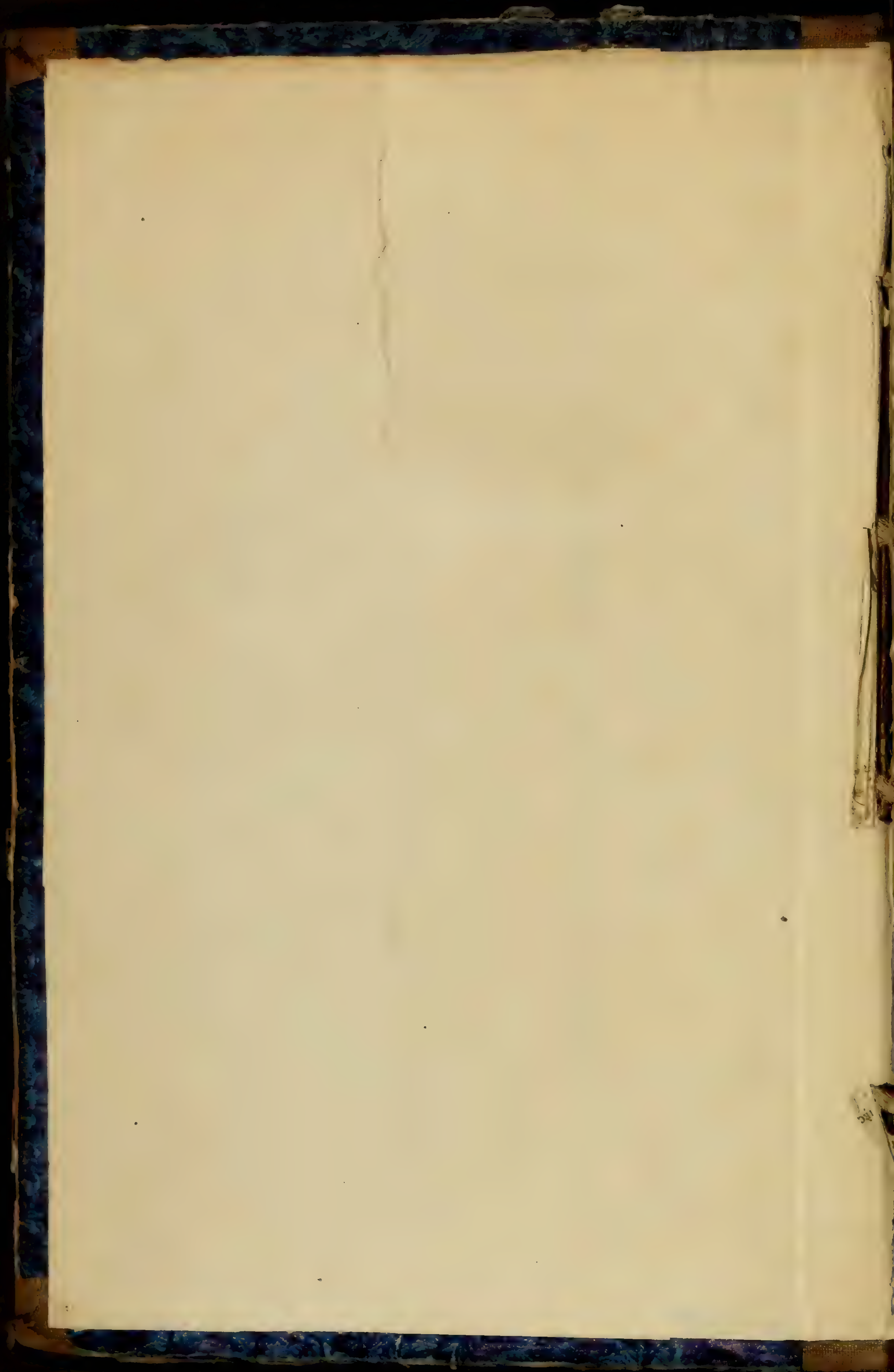




Partition.

Jaguarita l'Indienne

2e et 3e actes



Col C B

N°. 7.

Entr'acte Couplets et Chœur.

All°. non troppo.

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en si ♭.

Trompettes. Mi♭.

Cors Mi ♭.

f

Bassons.

Trombones.

Timbales. Mi ♭.

Gsse Caisse.

Violons.

p

Altos.

Maurice.

Pétermann.

Hector.

CHOEUR.

Violoncelles.

All°. non troppo.

C.-B.

p

p

p

Cresc.

p

Cresc.

p

p

Cresc.

p

p

p

Col C B

p

Col Gde flûte

1°

cresc.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

p

fp

fp

à 2.

fp p p

fp p

fp p

fp

f p

f p

f p

Pizz. arco.

f

Pizz.

f

2 G.des F.tes

p

pp

pp

pp

Pizz.

Pizz.

Pizz.

Pizz.

arco.

Pizz.

Arco.

Arco.

Arco

p Arco.

p Arco.

La toile

cresc.

f

cresc.

cresc.

cresc.

1°

cresc.

cresc.

pp

On lève le rideau.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Cresc.

f

La toile

p p p p p p p p fp fp f f f

f

f

p fp

pp f

pp f

pp f

f

Rall. e smorz.

SOLI.

Allegretto.

Allegretto.

f f f f f

p p p p p

f f f f f

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

pizz

p arco

Pizz

1°

HECTOR.

Dans ma douce pa_tri_e, Pa_ys rempli d'ap_

Arco.

-pas La table était ser_vi_e Pour mes quatre re_pas___ Ah! pourquoi, _sort é_

1°

p pp p pp 3 pp pp pp

Clar.

1.rs et 2.s Cors.

B.ons

Colla voce.

_trange, Ai_je donc voya_gé! Ah! pourquoi, sort é_tran_ge, Ai_je donc, ai_je donc vo_ya_

Colla voce.

Un peu moins vite.

Avec la voix.

Plus lent.

Plus lent.

_gé! Chez nous l'on boit, on man_ge, I_ci, i_ci, i_ci l'on est man_

Plus vite.

a Tempo.

a Tempo.

_gé Ah! pourquoi, sort é_trange, ai_je donc voya_gé! Chez nous on boit, on mange, I_ci l'on est man_

Plus vite.

_ge I _ ci ___ l'on est man_gé Moi, d'humeur ca_sa_nière, Et d'un cœur débon_

Colla voce.

-naire, On me fait mili - taire, On m'envoie à la guer-re Et pour ê - - tre man-

Colla voce.

Un peu plus vite.

-gé

Un peu plus vite.

1º Tempo.

p

p

p

HECTOR.

La dent de la pan_thè_re Le ven_tre du bo_

pp

pp

pp

p

1º Tempo.

_a, La flè_che meur_tri_è_ _re, Voi_là le choix qu'on a Ah! pour

P.

J.

Clar

Cors

Bons

_quoi sort é _ trange ai_je donc__ voya _ gé?___Ah! pour_quoi, sort é _ tran _ ge, Ai_je

Un peu moins vite

Un peu moins vite

donc, ai_je donc voya _ gé? Dans mon pays on man _ _ _ _ge, I _ ci, i _

Plus vite.

Colla voce.

Colla voce. Plus vite.

-ci, i-ci l'on est man-gé Ah! pourquoi, sort é-trange, Ai-je donc voya-gé! Dans mon pays on

Colla voce. Plus vite.

mange, I_ci l'on est man_gé, I ci l'on est man_gé Un homme pa_ci_

Col C.B.

Colla voce.

Colla voce.

6

6

3 3

_fique, Enne_mi du tra_gique, A couru l'Atlan_tique Et brave le tro_pi_que, Et pour

Col C. B

Colla voce.

Un peu plus vite.

ê - - tre man - gé.

Col C.B.

Un peu plus vite.

All° non troppo.

Pistons en Si.

en Ut.

en Ut.

All° non troppo.

fp

fp

p

fp

p

fp

p

fp

En Ut.

Col 1º

Grand Dieu! les voici à ma poursuite....

Ah c'est fini! c'est fait de moi!

Col C. B

f

f

f

Les soldats entrent en scène.

en UT.

1ers TENORS.

Marcato.

2es TENORS.

BASSES.

Sur ce ri va - ge Notre cou_

_ra _ ge Va défail _ lir C'est trop souf _ frir! On ne peut fai _ re Pareil _ le

Col C B

à 2.

à 2.

(Entrant en scène.)

As_tu su la nou_

(Entrant en scène.)

As_tu su la nou_velle?

guer_re Sans pé_rir tous Révoltons_nous

_vel_le? Par une mort cru elle William vient de pé_rir Sur ce ri_va_ge No_tre cou.
Par une mort cru_elle William vient de pé_rir Sur ce ri_va_ge No tre cou.
Sur ce ri_va_ge Notre cou.

à 2.

p et marqué.

f

f

f

ff

ff

ff

_ra _ ge Va défail _ lir. C'est trop souf _ frir! On ne peut fai _ re Pa _ reille

_ra _ ge Va défail _ lir C'est trop souf _ frir! On ne peut fai _ re Pa _ reil_le

_ra _ ge Va défail _ lir C'est trop souf _ frir! On ne peut fai _ re Pareil_le

ff

ff

Animez.

f et marqué.

à 2.

Animez.

Animez.

guer_re Sans pé_rir tous Révol_tons _ nous On ne peut fai _ re Pareil _ le

guer _ re Sans pé_rir tous Révol_tons _ nous On ne peut fai _ re Pareil _ le

guer_ re Sans pé_rir tous Révol_tons _ nous On ne peut fai _ re Pareil _ le

Animez.

Animez.

guer_re Sans pé_rir tous Révoltons_ nous oui, oui, oui, oui, ré _ voltons_ nous! On ne peut

guerre Sans pé_rir tous Révoltons_ nous oui, oui, oui, oui, ré _ voltons_ nous! On ne peut

guerre Sans pé_rir tous Révoltons_ nous oui, oui, oui, oui, ré _ voltons_ nous! On ne peut

Animez.

Animez.

f
f
ff
f
f
f
f
f
f
f
f
ff
ff
ff
fai - re Pareille guer - re, pareille guer - re Révoltons nous
fai - re Pareille guer - re, pareille guer - re Révoltons nous
fai - re Pareille guer - re, pareille guer - re Révoltons nous
ff
ff

en La

en Si ♮

ff pp

ff Mesuré. fp

MAURICE. Récit.

Qu'en tends-je, soldats! quel dé lire! Pourquoi ces cris?

Récit.

mesuré.

ff

ff

ff

ff

En LA

Changez vite en SI ♮

ff

Changez vite en MI ♮

ff

Changez en MI ♮

ff

ff

ff

ff f

Nous vou_lons quitter ce pa_ys, ces bords mau_

Nous vou_lons quitter ce pa_ys, ces bords mau_

Nous vou_lons quitter ce pa_ys, ces bords mau_

ff ff f

ff ff f

MAURICE

Quand un nouveau chef qu'on ad_mi_ _re, Va terri_fier nos en_ne_

_dits.

_dits.

_dits.

- mis

Ce chef depuis longtemps pro _ mis Ne vient ja _ _ _

Ce chef depuis longtemps pro _ mis Ne vient ja _ _ _

Ce chef depuis longtemps pro _ mis Ne vient ja _ _ _

à 2

ff fp Mesuré. Récit.

ff fp ff fp fp

ff fp ff fp fp

PÉTERMANN Récit.

arrêtez, mis a_ mis, Notre major, ce guerrier magna_nime,

_mais

_mais

_mais

Récit.

ff ff

ff ff

Récit.

S'est signalé de_jà par un haut fait Et près du corps de la vic_time, Il a lais_

Par un haut fait!

Par un haut fait!

Par un haut fait!

sé son pistolet Le héros n'est pas loin, il a tué tout net Le plus adroit tireur de toute la fo

Il se pour_rait!

Il se pour_rait!

Il se pour_rait!

Mesuré

fp

f

fp

f

f fp

-rêt, Zamzam, dont le coup d'œil i-ci nous dé-ci-mait

f

Ah quel beau trait! ah quel beau trait!

Ah quel beau trait! ah quel beau trait!

Ah quel beau trait! ah quel beau trait!

Col C.B.

f fp

p

pp

pp

pp

PETER.

Que vous di_

ff f Cresc.

p Cresc.

p e cresc.

MAUR.

Le voi _ ci honneur à lui Honneur à lui heureux pré_

PETER.

sais - je! honneur à lui Honneur à lui heureux pré

Honneur à lui heureux pré_

Honneur à lui heureux pré_

Honneur à lui heureux pré_

Col C B

p f f p p e cresc.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

MAUR. Cresc.

Cresc.

_sa _ ge Par son cou_rage Il va ve_nir Nous soute_nir

PETER.

_sa _ ge Par son cou_rage Il va ve_nir Nous soute_nir

HEC.

Mes chers amis

_sa _ ge Par son cou_rage Il va ve_nir ___ Nous soute_nir

_sa _ ge Par son cou_rage Il va ve_nir ___ Nous soute_nir

_sa _ ge Par son cou_rage Il va ve_nir ___ Nous soute_nir

Cresc. Cresc.

Colla voce.

Colla voce.

à volonté.

HEC.

avec plaisir Je viens ici vous soutenir Avec plaisir très grand plaisir très grand plai.

Colla voce.

f

f

f

f

ff

ff

ff

_sir

f

Il vient i _ ci par son cou_ ra_ge nous sou_te _ nir nous sou _ te _ nir

f

Il vient i _ ci par son cou_ ra_ge nous sou_te _ nir nous sou _ te _ nir

f

Il vient i _ ci par son cou_ ra_ge nous sou_te _ nir nous sou _ te _ nir

Col C. B.

All.° animato.

1.°

1.°

1.°

All.° animato.

MAUR. et PETER.

Ne crai _ gnons plus les coups du sort Zam _ zam est mort

TOBY.

Ne crai _ gnons plus les coups du sort Zam _ zam est mort

(entr'eux)

Zam _ zam est mort

Zam _ zam est mort

Zam _ zam est mort

Col C.B.

Et nous serons vain_queurs encor Grâce au major. Aus _ si ___ toujours dans

Et nous serons vain_queurs encor Grâce au major Aus_si tou_jours toujours dans

p
Grâce au major

p
Grâce au major

p
Grâce au major

Col C. B.

Pizz.

1º

les combats Dans les combats Sui _ vons partout sui_vons ses pas

les combats Dans les combats Suivons par_tout partout sui_vons ses pas

p p

Dans les combats Suivons ses pas suivons ses

p p

Dans les combats Suivons ses pas suivons ses

p p

Dans les combats Suivons ses pas suivons ses

Col C. B.

p Cresc.

p f

1º

1º Cresc.

p fp fp fp

p fp Cresc. Cresc.

fp Cresc

fp Cresc.

Ne crai _ gnez plus les coups du sort Zam_zam est mort Et nous vaincrons en_

f

Ne crai _ gnez plus les coups du sort Zam_zam est mort Et nous vaincrons en_

pas Zam_zam est mort

pas Zam_zam est mort

pas Zam_zam est mort

Arco. fp Cresc.

p Cresc.

p Arco.

Triangle

G.C.et C.

_cor Grâce au ma_jor Nous se _ rons vain _ queurs en _ cor vain _ queurs en _

_cor Grâce au ma_jor Nous se _ rons vain _ queurs en _ cor vain _ queurs en _

Grâce au ma_jor Nous se _ rons vain _ queurs en _ cor vain _ queurs en _

Grâce au ma_jor Nous se _ rons vain _ queurs en _ cor vain _ queurs en _

Grâce au ma_jor Nous se _ rons vain _ queurs en _ cor vain _ queurs en _

MAUR. et PETER

_cor Grâce au ma_jor

HEC.

Cru_el_le desti_né_e Je dois guider leurs pas Ma

TOBY.

cor Grace au ma jor

_cor Grâce au ma_jor

_cor Grâce au ma_jor

_cor Grâce au ma_jor

p *p* *p* *p* *p*

p 1°
p
p
p

vie est condam_née A la gloire aux com_bats Il faut le recon_nai_tre J'en donne i_ci ma

Timb.
Triangle.
Colla voce.
MAUR et PETER.
Ne crai _
HEC.
foi On est ma_lheureux d'être Un hé_ros malgré soi
TOBY.
Ne crai _
Colla voce.

1º 1º 1º 1º

Pizz. Arco. Pizz. Pizz. Arco. Pizz. Arco.

MALB et PETER.
_gnons plus les coups du sort Zam zam est mort Et nous _ serons vain_queurs encor Grâce

HEC.
Zam zam est mort Grâce

TOBY.
_gnons plus les coups du sort Zam zam est mort Et nous _ serons vain_queurs encor Grâce

1er TENOR.
Zam zam est mort Grâce

2d TENOR.
Zam zam est mort Grâce

BASSE.
Zam zam est mort Grâce

Pizz. Arco. Pizz
Pizz. Arco. Pizz

1º

1º

p

p

Arco.

Pizz.

Arco.

Pizz.

Pizz.

Arco.

au major | Sui - vons ___ toujours Dans | les combats Dans | les combats

au major | Dans | les combats

au major | Suivons tou - | jours toujours Dans | les combats Dans | les combats

au major | Dans | les combats

au major | Dans | les combats

au major | Dans | les combats

Arco.

Pizz.

Arco.

Pizz.

p

Cresc.

Arco.

Arco.

Arco.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Sui _ vons partout sui _ vons ses pas

Ne crai _

Hé_las ils vont suivre mes pas

Sui_vons par tout partout sui _ vons ses pas

Ne crai _

p Suivons ses pas suivons ses pas

p Suivons ses pas suivons ses pas

p Suivons ses pas suivons ses pas

Arco. Pizz. Arco.

Arco. Cresc.

Cresc.
Cresc.
f
f
f
f
f
Cresc.
f
f
f
f
f
f
Cresc.
p.
f
p
f
f
f
Cresc.
Cresc.
f
Cresc.
Cresc.
Cresc.
f

-gnons plus les coups du sort Zam-zam est mort Et nous — vaincrons en-

Zam-zam est mort

-gnons plus les coups du sort Zam-zam est mort Et nous — vaincrons en-

Zam-zam est mort

Zam-zam est mort

Zam-zam est mort

Cresc.
Cresc.
f
Cresc.
f

ff

f f f f f f f f f ff ff

MAUR. f

_cor Grâce au ma _ jor Nous se _ rons vain _ queurs en _ cor vain _ queurs en _

PÉTER.

_cor Grâce au ma _ jor Nous se _ rons vain _ queurs en _ cor vain _ queurs en _

HEC.

Grâce au ma _ jor Nous se _ rons vain _ queurs en _ cor vain _ queurs en _

TOBY. f f

_cor Grâce au ma _ jor Nous se _ rons vain _ queurs en cor vain queurs en _

1er et 2d TENOR. f

Grâce au ma _ jor Nous se _ rons vain _ queurs en _ cor vain _ queurs en _

BASSE. f

Grâce au ma _ jor Nous se _ rons vain _ queurs en _ cor vain _ queurs en _

Animez.

Animez.

_cor Grâce au ma_jor Quel jour pros_pè _ re! Plus de mi_

_cor Grâce au ma_jor Quel jour pros_pè _ re! Plus de mi_

_cor Grâce au ma_jor Laissons les fai _ re! Laissons les

_cor Grâce au ma_jor Quel jour pros_pè _ re! Plus de mi_

_cor Grâce au ma_jor Quel jour pros_pè _ re! Plus de mi_

_cor Grâce au ma_jor Quel jour pros_pè _ re! Plus de mi_

Animez.

_sè _ re | Ah! tombez | tous à | ses ge _ | noux | Quel jour prós _

_sè _ _ re | Ah! tombons | tous à | ses ge _ | noux | Quel jour pros _

fai _ _ re | Ils vont tom _ | ber à | mes ge _ | noux | Laissons les

_sè _ _ re | Ah! tombons | tous à | ses ge _ | noux | Quel jour pros _

_sè _ _ re | Ah! tombons | tous à | ses ge _ | noux | Quel jour pros _

_sè _ _ re | Ah! tombons | tous à | ses ge _ | noux | Quel jour pros _

-pè - re | Plus de mi - | sère ah ___ | tombez | tous à | ses ge -

-pè - re | Plus de mi - | sè - re | à | ses ge -

fai - re | Laissons les | fai - re | à | mes ge -

-pè - re | Plus de mi - | sè - re | à | ses ge -

-pè - re | Plus de mi - | sère : ah ___ | tombons | tous à | ses ge -

-pè - re | Plus de mi - | sè - re | à | ses ge -

-pè - re | Plus de mi - | sè - re | à | ses ge -

Col 1o

-noux à ses ge - noux à ses ge - noux

-noux à ses ge - noux à ses ge - noux

-noux à mes ge - noux à mes ge - noux

-noux à ses ge - noux à ses ge - noux

-noux à ses ge - noux à ses ge - noux

-noux à ses ge - noux à ses ge - noux

à ses ge - - noux. —

à ses ge - - noux. —

à mes ge - - noux. —

à ses ge - - noux. —

à ses ge - - noux. —

à ses ge - - noux. —

N° 7 bis.

Reprise du Chœur

Allegro

Flûte.

Petite flûte.

Hautbois.

Clarinettes en LA.

Pistons en SI ♭

Cors en MI ♭

Bassons. à 2.

Trombones.

Timbales en SI ♭

Violons.

Altos.

Chœur

Ne crai _ gnons plus les coups du sort Zam_

Ne crai _ gnons plus les coups du sort Zam_

Violoncelles. Col C. B.

Contre Basse.

Allegro

_zam est mort | Et nous | serons vain_queurs encor Grâce | au major | Oui, nous

_zam est mort | Et nous | serons vain_queurs encor Grâce | au major | Oui, nous

Col C. B.

_serons vain_queurs, grâce au ma_jor, grâce au ma_jor, grâce au ma_jor

_serons vain_queurs grâce au ma_jor grâce au ma_jor grâce au ma_jor

à 2.

grâ_ _ce au ma_ _jor

grâ_ _ce au ma_ _jor

8

à 2.

à 2.

f

f

f

f

Et qu'on la

N° 8.

Air avec Chœur et grande Scène.

Allegro.

Flûtes.
Hautbois.
Clarinettes en La.
Trompettes en La.
Cors. en La. en Ré.
Bassons.
Trombones.
Timbales en La♮.
Triangle et G.de Caisse.

Allegro.

Violons. pp pp
Altos. pp
JAGUARITA.
MAURICE.
PÉTERMANN.
HECTOR.
CHŒUR.
CHŒUR.
Violoncelles. pp pp
C. B. pp pp

fp

p *f*

p *f*

p

p

All.o non troppo.

en La.

en La.

en La.

en Ré.

Pizz.

f p f 1° Cresc. p fp Cresc.

Triangle.

f p f f f f f p f f f f f f f f f f f f f f f f f f f f f f f p f f p f p f f f

Arco.

f f

All°

en Mi ♮

en Mi ♮

en Mi ♮

Récit.

All°

JAG.

J'ai vu venir à moi mes compagnes fi _ dè _ _ les

All°

Fl.

Hautb.

Clar.

Bons

Smorz.

pp

Pizz.

Pizz.

JAG.

Pour a – doucir l'en – nui de ma cap – ti – vi – té, Leurs pères, leurs é –

Vlles et C.B.

Pizz.

pp

Fl.

pp

Hautb. 1o.

pp

p

Clar. 1o.

pp

p

Cors. 1o.

Bons 1o.

– poux, elles ont tout quit – té. Et pour franchir l'es – pa – – ce, ont déployé leurs ai –

Fl.

Hautb.

Clar.

pp

Vite

f

Arco f

f

Arco f

f

JAG.

_les

MAUR.

Nous connaissons les lois de l'hospita_li_té Vite. Partagez donc nos

Vlles et C.B.

Arco f

f

Fl.

Hautb.

Clar.

Bons

p

p

p

p

p Pizz.

p

p

p Pizz.

p

Pizz.

mais par mi nous la

jeux, Car chez vous, je le pen_se, On doit dan_ser aus_si

Pizz.

p

Fl.

Hautb.

Clar.

Bons.

p

Arco.

Vite.

f

Arco.

p

Arco. Pizz.

f Arco.

f Arco.

Arco. pizz.

dan _ _ se Est' une ima_ge des com_bats

Ne peut on admi_

Arco. pizz._

f Arco.

f

All.tto

p

p

Pizz.

p

p

Pizz.

JAGUARITA.

Tu le veux

MAURICE.

_rer ces valeureux é _ bats? je le veux

HECTOR.

les drôles de sol _ dats

All.tto

p

Pizz.

p

Pizz.

p
1°
p
en Mi ♮.
p 1°
p
en La ♮.
en Mi ♮.
1°
1°
p
p
en Mi♮.
p
Cresc.
Arco.
Cresc.
p
p
Cresc.
Arco.

All.° marcato.

p

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

f

Triangle.

Timbres.

Tamb.

All.° marcato.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

All.° marcato.

Pizz.

Arco.

Pizz.

fz fz fz fz fz p p p fz f fz p p Pizz. fz Arco. Pizz. fz Arco.

à 2.

Changez vite en LA ♮

Arco.

Pizz.

Arco.

tr f tr f tr f tr f

f f f f

Changez le SI en LA.

f f f

f tr f tr f f

f Arco.

en LA.

J.

JAGUARITA.

A piacere.

A moi__ à, moi__ · à moi,__ ma co_hor_ _te guer_

rie - - - - - - - - - - - - - - - - - - re

Gsse Csse et Cymb.

A moi, à moi, ma co_hor - te guer riè - re, Ve_

p

_nez, ve_nez, ras_semblez _ vous i _ ci, Bientôt, bien_tôt le chant de

1°

guer_ re oui, le chant de guer_ _re

Colla voce.

Colla voce.

Vous annon_ce_ra l'en_ne_mi Oui, vous annon_ce_ra l'en_ne_mi

Colla voce.

tr tr tr tr tr tr

Moderato.

1°

p

p

En Mi♭.

1° Solo.

p

En Si♭.

Moderato.

Moderato.

Hauth.

And.no

Clar.

p

pp

à 2.

Cors.

B.ons

JAGUARITA.

And.no

Tout dort et l'heure du si lence Est

V.lles et C. B.

Clar.

en Fa.

Cors.

en Mi♭.

B.ons

Sourdines.

Sourdines.

aus_ si cel_le du départ, Pre_nez votre arc et vo_tre lan_ce, Al_lons, mes sœurs, mes

V.lles et C. B.

Sourdines.

Clar.

Bons

pp

pp

pp

sœurs, on part L'heu_re du si_len_ce Est aus_si l'heu_re du dé_part — Pre_

Vlles et C. B.

pp

JAG.

_nez et votre arc et la lance, Allons, mes sœurs, on part.

Chœur de Femmes.

Tout dort et l'heure

pp pp

(à bouche fermée)

pp pp

pp

pre - - nez votre arc et vo _ tre lan _ ce mes

du silence est aus _ si cel _ le du départ pre_nons notre arc et no _ tre lance al _

sœurs mes sœurs l'heu _ re du si _ lence est aus_si l'heu_ re du dé_

Bouche fermée

_ lons mes sœurs mes sœurs on part

- part — pre_nez et votre arc et la lance allons mes sœurs on part on

pp

2 G.des F.tes

pp

Hautb.

pp

Cl.

B.ns

pp

pp

Otez les sourdines.

Otez les sourdines.

part on part

Elles se forment en rang

Otez les sourdines.

V.celles et C.-B.

Fl.

Hautb.

Cl.

en Si ♭

Tromp.

en Fa 1° marcato.

p

C.^{ors}

B.^{ns}

Tromb.

pp

pp

pp

V.^{lles}

pp

C.-B.

pp

All^o. non troppo.

C^rs

En Fa

En Mi♭

B^ns

Rall.

Avec le bois de l'archet.

pp

Poco ritard.

pp

Poco ritard.

pp Avec le bois de l'archet.

JAGUARITA

pp Sotto voce.

Au sein de la nuit sans bruit la tribu s'élan_ce

Col C._B.

Poco rit.

Avec le bois de l'archet.

pp

All^o non troppo

com_me le serpent rampant dans l'ombre on s'a_van_ce sous le dô_me noir du soir

Cl. en SI ♭

C en MI ♭.

p

B.ns

marchons a_vec joi_e nous allons saisir te_nir en_fin no_tre proi_e

Hautb.

pp

Cl.

B.ns

l'ennemi qui dort a tort quand la ru_se veil_le car il a pour sort la mort

Fl.

Hautb.

Cl.

Tromp. en MI ♭.

C.rs

B.ns

Tromb.

Jeu ordinaire.

Pizz.

dès qu'il se ré_ veil_ le l'ennemi qui dort a tort l'ennemi qui dort a tort

Jeu ordinaire.

Pizz.

1° solo.

p

1°

quand la ru_se veil _ le car il a pour sort la mort car il a pour sort la mort dès qu'il se

f

Pte Fl.

f

f

f

f

f

1°

p

f

1°

p

p

p

f

f

Arco.

Avec le bois de l'archet.

f

pp

f

pp

f

pp

tr

- veil - le au sein de la nuit sans bruit la tri_bu s'élan_ce

pp

Au sein de la nuit sans bruit la tri_bu s'élan_ce

pp

Avec le bois de l'archet.

Au sein de la nuit sans bruit la tri_bu s'élan_ce

f

pp

Arco.

f

Crs
Bns

Comme le serpent rampant dans l'ombre on s'avan_ce sous le do_me noir du soir

Comme le serpent rampant dans l'ombre on s'avan_ce sous le do_me noir du soir

Comme le serpent rampant dans l'ombre on s'avan_ce sous le do_me noir du soir

Col C B

Cl.
Crs Mib
Bns
p

marchons a_vec joi_e nous allons saisir te_nir en_fin no_tre proi_e

marchons a_vec joi_e nous allons saisir te_nir en_fin no_tre proi_e

marchons a_vec joi_e nous allons saisir te_nir en_fin no_tre proi_e

pp

pp

1°

pp

l'en_ne_mi qui dort a tort

quand la ru_se veil_le

car il a pour sort la mort

l'en_ne_mi qui dort a tort

quand la ru_se veil_le

car il a pour sort la mort

l'en_ne_mi qui dort a tort

quand la ru_se veil_le

car il a pour sort la mort

Col C B

Jeu ordinaire.

Pizz.

a 2.

Quand il se ré _ veil _ le l'enne_mi qui dort A tort l'enne_mi qui dort a tort

Quand il se ré _ veil_le oui l'en _ ne _ mi qui dort A tort

Quand il se ré _ veil_le oui l'en _ ne _ mi qui dort A tort

Jeu ordinaire.

Pizz.

Pizz.

1° solo

p

1°

quand la ru_se veil_ le car il a pour sort la mort car il a pour sort la mort

quand la ru_se veil_ le l'en_ ne_ mi qui dort a tort

quand la ru_se veil_ le l'en_ ne_ mi qui dort a tort

Col C-B

en La

en Mi♮

en Mi♮

Timb

Arco.

Cresc.

dès qu'il se ré_ veil _ _ _ le

dès qu'il se ré_ veil _ le oui oui

dès qu'il se ré_ veil _ le oui oui

Arco.

Timb.

en Si♮

p

pp

pp

pp

All.º non troppo.

pp

Bons

pp

Col 1º

JAG.

Approchons approchons voi_ci fière tri

p

pp

p

Haut.

1º

Bns

_bu ton en ne_mi de l'oiseau des combats le cri au sein des airs a reten

ff

Cresc.

Fl.

Col 1.

Hautb.

ff

Cl. en La.

ff

Tromp.

ff

en Fa

ff

C.rs
en Mi♮

ff

B.ns

Cresc.

ff

ff

Tromb.

ff

Timb. en Si ♮

p

Cresc.

ff

G.sse-C.sse et Cymb.

Cresc. molto

ff

Col 1.

ff

Cresc.

ff

ff

_ ti

Cresc. molto

ff

ff

Allegro.

f

f

a 2.

f

a 2.

f

f

à 2

f

f

a 2.

f

f

f

f

Cymb. seules.

f

Allegro.

ff

ff

ff

Col C-B

ff

Allegro.

Dim. p
Dim. p
Dim. Dim. p
Dim. p
Dim. p
à 2. Dim. Dim. p
à 2.
Dim. p
Dim.
p
p
Dim. p pp
Dim. p pp
Dim. p pp
Col C. B.
Dim. p pp

à 2.

à 2.

JAG. Très marqué et fière.

L'ai_gle des combats a chan_té

L'aigle des combats a chan_té

Choeur.

L'aigle des combats

L'aigle des combats

L'aigle des combats

L'aigle des combats

Col C. B.

Cresc.

pp

pp

Cresc.

pp

L'aigle des combats a — chan_té C'est — la mort — ou la liber_

1º

p

pp

p

p

p

Cresc.

pp

p

Cresc.

pp

p

f

pp

p

té C'est la mort c'est la mort la mort la mort ou la liber

pp

f

Col Vlle

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

Oui c'est la mort c'est la mort c'est la mort c'est la mort ou la liber_

f

Oui c'est la mort c'est la mort c'est la mort c'est la mort ou la liber_

ff

ff

1º pp

1º pp pp

fp

1º fp pp

à 2. fp

p pp

p pp

p pp

Pour ravir ton or ton

_té la li_ber_té

_té la li_ber_té

Col C. B. pp Pizz.

p

Hautb.

Clar.

p

Cor en MI ♮.

pp

B^ons

1º

pp

pp

Pizz.

pp Arco.

Pizz.

pp Arco.

Pizz.

pp Arco.

Sotto voce. Cresc.

or et tes fil _ _ les Ces guerriers du nord sont venus A_vant d'atteindre tes fa_

Arco.

Pizz.

pp Arco.

Clar.

Cors.

B^ons

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Cresc. Cresc.

_mil_les A_vant d'atteindre tes fa_mil_les Qu'ils écrasent donc nos tri_bus

Col C. B.

Cresc.

Col 1.

Qu'ils écrasent donc nos tribus ah

Col C. B.

1°

1°

Timb.

Cymb. seules.

L'aigle des combats a chan_ té

L'ai gle des combats a chan_ té

L'aigle des combats

L'aigle des combats

L'aigle des combats

L'aigle des combats

Col. C. B.

f f f f f f f f f f f

Cresc.

pp pp Cresc. pp

L'aigle des combats a chan_té Oui c'est la mort ou la liber.

p p p f p f

Cresc.

Cresc.

Cresc.

te C'est la mort c'est la mort la mort la mort ou la liber_

Col V[lle]

Triangle.

JAG.

_té

MAUR.

Bra_vo bra_ vo ce chant de guer_re Pour_

oui

oui

Col C. B.

MAUR.
_ra nous donner fort à fai_re
Choeur des soldats et des colons.
Bra_vo bravo cechant de guer_re Pour_
Bra_vo bravo cechant de guer_re Pour_

Triangle.

Cymb.

Dim.

JAG.

Lan _ cetes flè _ chestes

_ra nous donner fort à fai _ _ re

_ra nous donner fort à fai _ _ re

Pizz.

Hauth.

Clar.

Cor en MI ♮.

B.ons 1o

pp

p

pp Arco.

Pizz.

pp Arco.

Pizz.

pp Arco.

Pizz.

Sotto voce.

flè ches meurtri _ è _ _ res Ta cause est bel _ le Tu défends les tombeaux sacrés de tes

Arco.

Col C.B.

Pizz.

pp Arco.

Clar.

Cors.

B.ons

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Cresc

Cresc

pè _ res Et les berceaux de tes en _ fants ___ Les tombeaux sacrés de tes pè _ res Et

Col C.B.

Cresc.

Col 1er

les berceaux de tes en _ fants ah

Col C. B.

Timb.

Cymb.

Très marqué et fière

L'aigle des combats a chan _ té

L'aigle des combats a chan _ té

Choeur des femmes.

L'aigle des combats

L'aigle des combats

L'aigle des combats

L'aigle des combats

Choeur d'hommes.

L'aigle des combats

L'aigle des combats

L'aigle des combats

L'aigle des combats

Col C. B.

Cresc.

pp

Cresc.

L'aigle des combats a chan_té Oui c'est la mort ——— ou la liber_

1º

Cresc. Cresc. Cresc.

te C'est la mort la mort la mort la mort ou la liber_

C'est la mort la mort

C'est la mort la mort

C'est la mort la mort

C'est la mort la mort

Plus vite.

ff

ff

ff

ff

ff En LA.

ff

ff

ff

ff

ff

Plus vite.

ff

ff

JAC.

f

_té la mort la mort ou la li _ ber

MAUR.

f

Oui la mort la mort ou la li _ _ ber

PETER.

f

Oui la mort la mort ou la li _ _ ber

HEC.

f

Oui la mort la mort ou la li _ ber

f

Oui la mort la mort ou la li _ _ ber

f

Oui la mort la mort ou la li _ ber

f

Oui la mort la mort ou la li _ _ ber

f

Oui la mort la mort ou la li _ _ ber

ff Plus vite.

En LA.

Récit.

_té

_té

_té

_té

_té

_té

_té

_té

Et mainte_nant filles des bois Par vos

JAG.

jeux et par vo_tre danse Ce_le_brez ces no_bles ex_ploits Ou tri_omphe no_tre vail_

Cor en LA.

All.° grazioso.

B.ons

pp

1°

p

_lan - - - ce

V.lle et C.B.

Oui dansez, bondis sez, Franchissez, effa_

Cor en MI ♮.

cez Et la trace Et l'au dace Des coursiers Si lé_gers Oui les airs les dé_serts A nos pas sont ou_

Clar. 1°

Cor en LA.

1°

B.ons

1°

verts Et nos bois d'autre_fois Sont soumis à nos lois Retrouvons nos fo_rêts Nos bo_ca_ges é_

Col C.B.

_pais Et la ver_te prai_rie Et la ver_te prai_rie Et le beau lac si pur Resplendis_sant d'a_

Col C.B.

Fl.

Clar.

B.ons

Colla voce.

-zur Et la douce pa_trie Et la douce pa_trie ah

Oui dansez, bondis_

Colla voce.

Clar.

pp

Cor. en MI♭

pp

B.ons

pp

Timbre et Triangle.

p

p

p

p

_sez, Franchis sez, ef_fa_cez Et la trace Et l'au_dace Des coursiers Si lé_gers Car les airs les dé_

Col C. B.

p

Clar

Avec la voix.

Avec la voix.

Un peu animé.

Cors.

Bons

p

Colla voce.

p

_serts A vos jeux sont ou_verts, Et nos bois d'au_tre_fois Sont soumis à nos lois

Vlles et C.B.

Colla voce.

Un peu animé.

p

Fl.

Solo.

Cors.

Bons

Ah

Fl.

Pizz.

Pizz.

f

Cresc.

Cresc.

1°

f

a 2.

f

f

f

Cresc.

f

f

Cresc.

tr

tr

tr

Arco.

f

Arco. f f

en La

Timb. et Triang.

Cymb.

à 2.

1.er et 2e SOPRANO.

Oui, dansez, lon_dis_

TÉNORS.

BASSES.

a 2.

tr tr tr

_sez, franchis_sez, ef _ fa _ cez et la tra_ce et l'es _ pa_ce, Des coursiers si lé _

C'est char _ mant, ra _ _ _ _ vis _

C'est char _ mant, ra _ _ _ _ vis _

_gers, Car les airs, les dé_serts A nos jeux sont ou_verts Et nos bois d'autrefois Sont soumis à nos

_sant, c'est char_mant, ra_ _ _ vis_

_sant, c'est char_mant, ra_ _ _ vis_

lois oui, à nos lois.

4

_sant oui, c'est char _ mant.

_ sant oui, c'est char _ mant.

Nº 8 bis.

MARCHE.

All°

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en La.

Trompettes. en La.

Cors en La.

en Mi♮.

Bassons.

Trombones.

Timbales. en La.

Triangle.

G^de Caisse et Cymbales.

Violons.

Altos.

Violoncelles.

Contre Basses.

tr tr tr tr tr tr tr tr

p *p* 1° *p* 1° *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* 1° *f* *p*

f *f* *f* *f* *f* *p* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

tr tr tr tr

p

p

p

tr

tr tr tr tr pp pp pp pp pp p p p tr

1º

tr

Notre école Tolbert

N° 9.

ROMANCE.

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes Si ♭

Trompettes. Tacet

Cors Mi ♭

Bassons.

Trombones.

Timbales. Mi ♭

Violons.

Altos.

Maurice.

Toi qui n'est de

Violoncelles.

C. B.

Pizz.

Hautb.

1°

pp

Clar.

pp *p*

Cors.

1°

p

Timb.

p

DIVISI.

pp

Arco.

bois ni de pier - re, Toi, qui dois pos-sé - der un

Hautb.

Clar.

Cors.

Solo.

p Espres.

cœur, Bel - le I - do - le, en - tends la pri - è - re De ton fer -

Cors. Colla voce. Un peu animé.

Pizz.

-vent, de ton fer- vent a-do-ra- teur L'a- mour, la foi que je t'en ga-ge Ah! pourrais-

Un peu animé.

Arco.

Fl. 2 G.des

p

p

Cors.

p

Bons

1o

Cresc.

Cresc.

Arco.

-tu les re-fu- ser! Ah! pourrais- tu les re-fu- ser!

Animez.

All°

1°

Cresc.

Cresc.

1° SOLO.

Cresc.

pp SOLI.

pp

Cresc.

Animé et avec expression.

All°

Arco.

All°

Animé et avec expression.

Clar.

Cors.

pp

p

Je le crois, je le crois, la bel _ le sau _ va _ ge, Fi _ nira,

Arco.

Vlles et C. B.

Pizz.

Fl.

Hautb.

Poco f

1o

Cors.

Bons

Timb.

pp

fi _ nira par s'appri _ voi _ ser Oui, la bel _ le sau _ va _ ge, fini _

p

f

f

p f

f

p Cres. f

p Cres. f

p Cres. f

Rall.

-ra, fi-ni - ra, fi-ni - ra par s'ap-pri-voi - rer

p Cres. f

p Cres. f

f

Pte flute

f

f

f

f

f

f

f

1º Tempo.

1º

1º

Pizz.

Pizz.

On parle

Moi, j'au_rais bra_

pp

Pizz.

1º Tempo.

Hauth.

1°

a Tempo.

pp

Clar.

pp

Cors.

1°

p

Colla voce. a Tempo.

Arco.

VARIANTE.

va _ _ _ ge ma_jes_

_vé la cou_ron_ne De ta sau_va_ge, de ta sau_va _ ge majes_

Colla voce. a Tempo.

Hauth.

Clar.

Cors.

1° SOLO.

_té Et j'au_rais jus_qu'aux pieds du tro_ne Par_lé d'a_

Cors. Colla voce. Un peu animé.

VARIANTE

mour à ta beau_

pizz.

_mour par_lé d'a_ mour à ta beau_ té J'au_ rais af_fronté l'escla_ va_ge Pour ob_te_

Arco.

Fl.

Cors.

Bons

1°

cres.

Arco.

cres.

nir un doux bai ser, Pour ob_te_ nir un doux bai_ ser

cres.

All°

Fl.

Hauth. 1°

Cres.

Clar.

1° SOLO.

pp

Cors.

Cres.

Cres.

Bons

Animé et avec expression.

f

f Animé.

Clar.

Cors.

pp

p

p

Je le crois, je le crois, la bel _ le sau _ va _ ge Fi _ nira

Vlles et C. B.

Pizz.

Arco.

Poco *f*

1°

Poco *f*

1°

1°

p

pp

Est bien près de s'ap_pri_voi_ser Oui, la bel_le sau_va_ge, Est bien

f

f

p

f

f

p

cres f

p

cres f

p

f

rall

près, c'est bien près, est bien près de s'ap_pri_voi _ ser

p

cres f

p

cres f

J.

N° 9 bis.

REPRISE du CHOEUR.

Allegro.

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en LA.

Pistons en Si ♮

Cors MI ♮.

Bassons.

Trombones.

Timbales SI ♮.

Violons.

Altos.

Chœur.

Ténors.

Ne crai _ gnons plus les coups du sort Zam_

Basses.

Ne crai _ gnons plus les coups du sort Zam_

Violoncelles.

Contre Basses.

à 2.

à 2.

à 2.

_zam est mort, Et nous __ serons vain_queurs encor, Grâce au major, Oui, nous __

_zam est mort, Et nous __ serons vain_queurs encor, Grâce au major, Oui, nous __

Vlles et C. B.

serons vain_queurs, grâce au ma_jor, grâce au ma_jor, grâce au ma_jor

serons vain_queurs, grâce au ma_jor, grâce au ma_jor, grâce au ma_jor

Ad lib.

grace au ma _ _ jor

grace au ma _ _ jor

à 2.

f *f* *f* *f* *f*

Nº 10.
TRIO et CHŒUR.

All.^o marziale.

Flutes.
Hautbois.
Clarinettes si ♭.
Trompettes si ♭
Cors mi ♭
Cors si ♭
Bassons.
Trombones.
Timbales. si ♭
Triangle.
Tambour.
G.^de Caisse et Cymbales.
Violons.
Altos.
Maurice.
Petermann.
Hector.
Chœur.
Violoncelles.
Contre Basses.

f p

A la santé du major

En francs

à 2.

à 2.

mi_li_tai_res, Cho_quons tous nos ver_res, Et bu - vons en frères, Oui, buvons à

1°

1°

MAU.

En francs mi - li - tai - res, Oui, choquons nos ver - res

sa valeur

Vlles et C. B

Et buvons en frè _ re à sa va _ leur ___ à sa va _ leur

Chef intrépi _ de,

pizz.

pizz.

1°

Chef in_trepi_de, Rien n'in_timi_de

Rien n'in_ti_mi_de L'essor ra_pi_de De sa va_leur

à 2.

à 2.

M.

L'es_sor ra_pi_de de sa valeur

P.

En francs mi_li_tai_res,

BASSES.

En francs mi_li_tai_res

Vlle et C. B.

Arco.

Prenez le Pist. en Si

a 2.

a 2.

P.

Oui, cho _ quons nos verres, Et bu _ vons en frères Oui, buvons à sa va_leur

BASSES.

Oui, cho _ quons nos verres, Et bu _ vons en frères Oui, buvons à sa va_leur

Vlles et C. B.

1°

Solo

1°

1°

MAU.

En francs mi_li _ tai _ res, Oui, choquons nos ver _ res, Et bu _ vons en

TEN.

En francs mi_li _ tai _ res, Oui, choquons nos ver _ res, Et bu _ vons en

p Leger.

Fl.

Hautb.

Cl.

Pist.

C.rs

1°

B.ns

Timb.

Tamb.

G.sse C.sse et Cymb.

fre _ res A sa va_ leur___ A sa va_ leur

PÉT.

Chef intrépi _ de Rien n'inti_mi_de

fre _ res A sa va_ leur___ A sa va_ leur

Chef intrépi _ de Rien n'inti_mi_de

Col C.-B.

Pizz

1°

p

p

p

f

Chef intrépi _ de Rien n'inti_mi_de L'es_sor ra_pi _ de

L'essor ra_pi _ de De sa valeur

Chef intrépi _ de Rien n'inti_mi_de L'es_sor rapi _ de

L'essor ra_pi _ de De sa valeur

Velles et C.-B.

Fl.

Hautb.

Cl.

Pist.

C^rs

B^ns

Tromb.

Timb.

Trian.

Tamb.

G^sse C^sse et Cimb.

MAIR.

De sa valeur | En francs mi_li_ | tai _ res | Oui cho_quons nos | ver _ res

PÉT.

En francs | mi_li_tai_res | Oui cho_ | quons nos ver_res

De sa valeur | En francs mi_li_ | tai _ res | Oui cho_quons nos | ver _ res

En francs | mi_li_tai_res | Oui cho_ | quons nos ver_res

Arco.

Col 1º

Et bu_vons en frè _ res A sa va_ leur ___ A sa va_ leur Ja _

Et bu _ vons en frè _ res Oui bu_vons à sa va_leur Ja _

Et bu_vons en frè _ res A sa va _ leur ___ A sa va_ leur

Et bu _ vons en frè _ res Oui bu_vons à sa va_leur

Pizz.

Col 1º

Pizz.

Arco.

Arco.

Arco.

mais un fils de la Hol_ lan _ de N'a su compter _ ses en_ne-

mais un fils de la Hol_ lan _ de N'a su compter _ ses en_ne-

Pizz.

Arco.

1°

1°

Col 1°

- mis

C'est quand ils sont morts qu'ils de - man - - -

- mis

C'est quand ils sont morts qu'ils de man - - -

Cresc.

Cresc.

Cresc.

p

p

p Cresc.

Tamb.

p Cresc.

p p Cresc.

p p Cresc.

p Cresc.

_de Combien sont-ils Combien sont-ils Combien sont-ils

_de Combien sont-ils Combien sont-ils Combien sont-ils

f

Ja_

CHŒUR

f

Ja_

V.elles

p C.-B. p Cresc.

mais un fils de la Hol_lan _ _ de N'a su comp_ter ses en_ne_

mais un fils de la Hol_lan _ _ de N'a su comp_ter ses en_ne_

Col 1º.

_mis C'est quand ils sont morts qu'il de_man_ - - -

_mis C'est quand ils sont morts qu'il de_man_ - - -

Fl.

Hautb.

Cl.

1°

Cors

Bns

Tromb.

Timb.

Tamb.

_ de Combien sont-ils Combien sont-ils Combien sont-ils Combien sont-ils

_ de Combien sont-ils Combien sont ils Combien sont-ils Combien sont ils

Velles

C.-B.

1°

MAUR.

En francs mi_li _ tai _ res Oui choquons nos ver _ res Et bu_vons en

PET.

En francs mi_li_tai_res Oui cho _ quons nos ver _ res Et bu _

Fl.

Hautb.

Cl.

Crs.

Bns

Tromb.

Timb.

Trian.

Tamb.

Gsse Csse et Cymb.

frè - res A sa va - leur A sa va - leur En francs mi - li - tai - res

vons en frè res Oui buvons à sa va - leur En francs mi - li - tai - res

En francs mi - li - tai - res

En francs mi - li - tai - res

a 2.

a 2.

Oui choquons nos ver _ res Et bu _ vons en frè _ res A sa va _ leur à sa va _

Oui cho _ quons nos ver _ res Et bu _ vons en frè _ res Oui buvons à

Oui choquons nos ver _ res Et bu _ vons en frè _ res A sa va _ leur à sa va _

Oui cho _ quons nos ver _ res Et bu _ vons en frè _ res Oui buvons à

Vlles et C.-B.

Animez.

f

tr

Animez.

leur Chef in tre pi de Rien n'in ti mi de

sa va leur Chef in tré pi de Rien n'in ti mi de

leur Chef in tré pi de Rien n'in ti mi de

sa va leur Chef in tré pi de Rien n'in ti mi de

f f

L'es - sor ra - pi - de De son ar - - deur L'es - sor ra -

L'es - sor ra - pi - de De son ar - - deur L'es - sor ra -

L'es - sor ra - pi - de De son ar - - deur L'es - sor ra -

L'es - sor ra - pi - de De son ar - - deur L'es - sor ra -

-pi_de De son ar_deur
-pi_de De son ar_deur
-pi_de De son ar_deur
-pi_de De son ar_deur

1°

1°

1°

tr

HECT.

Dou_cement

Col C.-B.

Pizz.

3 f f f p 3 p f p 1o p p f f f f 3 p p f p f f 3 3 f 3 3 3 3 f 3 3 3 3 3 f

à part.

3

douـcement que le grand diable emـporـte Touـte cetـte coـ

Col C.-B.

Arco.

f

-hor - te Qui chan - te ma va - leur Ma gloire et mon ar - deur Douce -

Col C.-B.

Timb.

ment douce_ment mes a_mis douce_ment

a 2.

Trian.

Tamb.

Gsse Cse et cymb.

En francs mi_li_ tai_res Nous co_hor_tes fie_res Nous por_tons en

En francs mi_li_tai_res Nous co_hor_tes fiè_res Nous por_

En francs mi_li_ tai_res Nous co_hor_tes fie_res Nous por_tons en

En francs mi_li_tai_res Nous co_hor_tes fie_res Nous por_

Vclles et Cb B.

frè - res notre sauveur — notre sauveur

tous en frè - res nous portons no - tre sauveur

frè - res notre sauveur — notre sauveur

tous en frè - res nous portons no - tre sauveur

Chef intré pi - de Rien n'inti - mi - de

Chef intré pi - de Rien n'inti - mi - de

Chef intré pi - de Rien n'inti - mi - de

Chef intré pi - de Rien n'inti - mi - de

L'es_sor ra_pi _ de De sa va_leur Chef intré_pi _ de Rien n'inti_mi _ de

L'es_sor ra_pi _ de De sa va_leur Chef intré_pi _ de Rien n'inti_mi _ de

L'es_sor ra_pi _ de De sa va_leur Chef intré_pi _ de Rien n'inti_mi _ de

L'es_sor ra_pi _ de De sa va_leur Chef intré_pi _ de Rien n'inti_mi _ de

L'es_sor ra_pi _ de De sa valeur En francs mi_li _ tai _ res Nous co _ hor_tes

L'es_sor ra_pi _ de De sa valeur En francs mi_li _tai_res Nous co _

L'es_sor ra_pi _ de De sa valeur En francs mi_li _ tai _ res Nous co _ hor_tes

L'es_sor ra_pi _ de De sa valeur En francs mi_li _tai_res Nous co _

V.elles

Col C.-B.

f C. B.

à 2

à 2

tr

3

fiè - res | Nous portons en | frè_res notre sau | _veur_ notre sau_ | veur

_hor_tes fiè_res | Nous por_ | _tons en frè - res | Nous portons no - | tre sau_veur

fiè - res | Nous portons en | frè_res notre sau | _veur notre sau_ | veur

_hor_tes fiè_res | Nous por_ | _tons en frè - res | Nous portons no - | tre sau_veur

V.lles et C.B.

 Animez.

Animez

chef in_tré_pi _ de Rien n'in_ti_ mi _ de L'es _ sor ra_pi _ de De

chef in_tré_pi _ de Rien n'in_ti_ mi _ de L'es _ sor ra_pi _ de De

chef in_tré_pi _ de Rien n'in_ti_ mi _ de L'es _ sor ra_pi _ de De

chef in_tré_pi _ de Rien n'in_ti_ mi _ de L'es _ sor ra_pi _ de De

Col V.lle

son ar_ _deur L'es_ sor ra_ pi_de de___ son ar_

son ar_ _deur L'es_ sor ra_ pi_de de___ son ar_

son ar_ _deur L'es_ sor ra_ pi_de de___ son ar_

son ar_ _deur L'es_ sor ra_ pi_de de___ son ar_

Vlles et C.B.

à 2

à 2

à 2

à 2

à 2

à 2.

à 2.

_deur.

_deur.

_deur.

_deur.

Tambour.

Col C B

Nº 11.

Grand Duo final.

Allegretto.

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en LA.

Trompettes en MI ♮.

Cors en MI ♮.

Bassons.

Trombones.

Timbales en MI ♮.

Tambour.

Tamtam.

Violons.

Altos.

JAGUARITA.

MAURICE.

Violoncelle.

Contre Basse.

Marcato. Soli.

Allegretto

Dim.

Pizz.

Fl.
Hauth.
Clar.
Cors.
Bons
Timb.
Dim.
Arco.
Arco.
MAURICE.
D'a_bord suivant l'an_cien u_sa - ge Que
Pizz.
Arco.

Clar.
Bons
l'on observe en ce pays, Parta_geons le même breu_va - ge parta_geons le même breu_
Arco

Hauth.

Clar.

Bons

_va _ ge C'est la pro _ mes _ se, Le doux ga _ ge Que l'on ces _ se D'être enne _ mi C'est la pro _

Fl.

Clar.

1°

pp

Cors.

pp

Colla voce.

JAGUARITA

Ja _ mais, jamais je ne m'enga_ge

_mes _ se, Le doux gage Que l'on ces _ se D'être enne _ mi De

Vlles et C.B.

Colla voce.

Pizz

Fl.

Clar.

Cors.

Bassons.

JAGUARITA.

Tu veux que nous soyons u_

MAU.

ton pays suivons l'usa_ge, Et nous serons toujours u_nis.

Arco.

Hautb.

Clar.

1.ers Cors.

cres.

JAG.

_nis Eh bien! avec toi je m'en_gage avec toi je m'enga_ge Et malheur aux sermentstra_

Colla voce.

B.ons

Colla voce.

pp pp

Colla voce.

JAG. Elle boit.

_his.

MAU.

Poco riten.

Par _ tageons le même breu _ va _ ge Et nous se _ rons toujours, toujours u _

Colla voce.

a Tempo.

Clar.

a Tempo.

p

Pizz.

Mais quel_le liqueur sin_gu _ liè _ _ re,

nis.

pizz.

p

a Tempo.

pizz.

Fl.
Hautb.
B.ons
P.1o
Pizz.
JAG.
Et quel_le é _ ni _ vran _ te bois _ son! On

Fl.
Hautb.
Clar.
B.ons
Arco.
JAG.
doit bien vite au fond du ver _ re Laisser son ame et sa rai _ son.
MAURICE.
Un peu animé.
Ah! puis_se_
V.lles et C. B.
Arco.

Hautb.

Clar.

Tromp.

Cors.

pp

p

_t.el _ le au fond du ver_re Laisser son âme et sa rai_son Laisser son â_me et sa rai_

Vlles et C. B.

Clar. All°

Cors.

Bons

Timb.

_son.

All°

All.º animato ed agitato.

p cres.

p

p cres.

p

à 2.

p cres. f

p f

p cres. f

f

f

p cres f

All.º animato ed agitato.

cres. f f p

cres. f f p

f f p

cres. f f p

f f p

All.º

1°

1°

p >

1°

p

p >

JAG.

Mais quel feu cir_cu_le En mon sein qui brule, En mon sein qui bru_le! Je veux fuir en

Timb.

vain Cet attrait di_ vin, Cet attrait di_ vin Un charme, un dé_

1º

_li _ _re Vien _ nent me sé _ dui _ re Ce phil _ _ tre vain_

queur Pos_sè _ _ de mon cœur Quel feu dé_ja cir_

_cu le En mon sein qui brû _ _ le ah!

Col C.B.

Cet at _ trait _ di_

Plus vite.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff Plus vite.

f

fp fp

ff

Col 1r.

f

ff

fp fp f

JAG.

_vin

MAUR.

En_cor en_cor en_cor

Col C. B.

f Plus vite.

f

Col 1°.
JAG.
Non! non! non!
Col C. B.

All°

Soli.

MAUR.

Mais c'est pour assu_ rer la sincère uni_ on C'est la pro_

Hauth.

mes _se c'est le ga _ ge que nous se_ rons toujours u_ nis (il boit...

Vlle et C. B.

Hauth.

Tromp.

Bons

Cresc. Cresc. Cresc. Dim. p

Cresc. Cresc. Cresc. Dim. p

Cresc. Cresc. Cresc. Dim.

JAG.

et lui offre encore le verre... elle hésite... elle prend le verre Malgré

p

p Cresc.

1º Cresc.

p Cresc.

p Cresc.

p Cresc.

Cresc.

p Cresc.

p

moi ce nouveau breu_vage Porte le trou _ ble dans mes sens... (elle hésite encore et boit...)

Cresc.

Cresc.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Tempo di 1º

Soli.

p

f pp pp

p

p

ah

1°

1°

1°

très p Sotto voce

Oui, mon cœur brû _ _ le

nouveau feu cir_cule en son cœur qui brûle, en son cœur qui brû _ _ le El_le fuit en

JAG.

Je veux fuir en vain Un charme un dé _

M.

vain cet at _ trait di _ vin, cet attrait di _ vin Un char _ _ me un dé _

-li- -re Vien-nent me sé-dui-re Ce phil- -tre vain-

-li- -re Vien-nent la sé-dui-re Ce phil-tre vain-

_queur Pos _ sè _ _ de mon cœur Un feu nou _ veau cir _

_queur Pos _ _ sè _ _ de son cœur Un feu nou _ veau cir _

..cu_ _le en mon sein qui brû_le ah ___

..cu_ _le en son sein qui brû_le el_le veut fuir en vain cet at_

cet at _ trait _ di _

_ trait di _ vin El _ le veut fuir en vain cet at _ _ trait _ di _

f

f

Cresc.

f

f en Si ♭.

10

Cresc.

f

f

f

En La ♭.

f

f

f

f

Cresc.

fp Cresc. Cresc. f

fp Cresc.

f

fp ff

-vin ah cet at - trait di - vin

-vin cet at - trait di - vin

Col C.B.

f p f

Rall.

En Si ♭.

En Ré ♭.

Rall.

En La ♭.

En pressant.

Smorz e rall.

Col 1er

Rall.

Hautb.

And.no Espress. tr

Solo. f En Si ♭.

Clar.

Espress. tr

Solo. f

And.no Pizz

Pizz.

Pizz.

Pizz.

MAUR.

Pizz.

Mais bien - tôt la nuit embau - mé - - e la

Pizz

Pizz

Pizz

tr

Cors en LA ♭.

pp

tr

nuit embau - mé - e, Va déploy er va déployer son voile noir Jaguari

Hautb.

Clar. tr

Cors.

B.ons

Timb en La b.

pp

p

Arco.

_ta ___ ma bien ai_ mé _ e Près de ton a_mi viens t'as_seoir Près de ton a_

Arco.

p

Arco.

p

Clar.

pp

B.ons

Un peu animé.

pp

Un peu animé.

Arco.

pp

Arco.

pp

JAG.

Moi ta bien ai_ mé _ e

(elle rit)

MAUR.

_mi viens ___ t'as_seoir Toi mon seul bon_heur Pourquoi ce ton mo_

Un peu animé.

Hautb.

1er Solo.

Espress.

Clar.

Bons

1r tempo.

Timb.

En Ré♭.

Moi ta bien ai_mée trompeur trom_peur—— men_teur—

queur

Mais quelle est ta pen

Pizz.

Hautb.

Clar.

1o

Avec la voix

Une fiancée a tout ton a_mour

_sé _ e

En Si♭.

En Ré♭.

En La♭.

JAG.

Un serment pres d'elle t'enchaîne et la bel _ le at _ tend ___ ton re _ tour elle at_

MAUR.

A toi maten_

All°

Pressez.

En Ré.

pp

pp

All°

p

pp

p

p

p Dolce.

tend tourre _ _ tour mais , Mais par ma fi _

dresse

C. et C. B.

p

Cors en RE♭.

1º

pp Poco rit.

Cors en LA♭.

pp

Poco rit.

JAG.

_nes _ se Et par mon a _ dres _ se J'ai su tout pré_voir J'ai su tout pré

Col C. B.

Poco rit.

Clar.

Cors en RE♭

pp

B.ons

1º

pp

Timb en Ré♭.

pp

_voir En vain elle es _ pè _ re Cet _ te beauté fiè _ re En vain elle es_

Col C.B.

Cors en RE ♭.

Bons

Colla voce

pp

Rall.

JAG.

_pè _ re bientôt te re_voir Heureux strata _ gème Tu seras toi même tu seras toi

Rall.

Clar.

pp

Cors en RE ♭.

Bons

Poco rit.

même en notre pou_voir Heureux stra_ta _ gème Tu se_ras toi mê_me en notre pou _

Hautb.

Clar.

Cresc.

Cors.

Bons

Cresc.

Timb.

Rall.

pp

Sourdines.

pp

Sourdines.

Sourdines.

JAG.

Rall.

pp

_voir en notre pouvoir

en notre pouvoir

en votre pouvoir

Que veut elle dire? en votre pou_

pp

Sourdines.

Rall.

pp

Fl.

Clar. Solo.

p

pp

Cors.

pp

Bons pp

1º

pp

pp

pp

pp

pp

MAUR.

_voir

Ah c'est un dé _li _ re

Vlle et C.B.

pp

Clar.
Cors en Ré♭.
B.ons
JAG.
(Comme en rêvant)
Je l'ai _ me
MAUR.
oui C'est un dé _ li _ re C'est cette li _ queur Qui trouble son coeur Qu'en
V.lle et C.B.

Fl.
Clar.
Cors.
B.ons
Je l'aime Je l'ai _ me il sera lui mè _ me en notre pou _
_tends _ je elle m'ai _ me é_nivrant es _

En La.

pp

En Mi ♮.

pp

_voir J'ai tout su pré_voir

f

_poir elle m'aime el_le m'ai _ me é_nivrant es_poir la beauté que

Cors.

Bons.

Dolcissimo.

tr tr

_ celui que j'ai _ me celui que j'aime est en mon pou_voir ah

j'aime la beauté que j'aime est en mon pouvoir en mon pou_voir elle m'aime

Otez les sourdines.

pp Otez les sourdines.

pp Otez les sourdines.

A placere.

tr

il est en mon pouvoir en mon pou-

ah — Oui la beauté que j'aime elle est en mon pou-

Vlle et C.B.

pp

Hautb.

pp

Claren La.

pp p

Corsen Ré ♭.

pp

Bons

pp pp pp

Timb.

En La ♮ et Fa ♯.

pp

pp

pp

pp

-voir

-voir

Pizz.

pp Arco.

Pizz.

pp Arco.

moderato

En Ré.

En Ré ♭.

En Mi ♮.

Récit.

MAUR.

Amis! aux ar _ mes garde à vous

MAMA J.

Il est trop tard

All°

Pte Fl.

Récit.

fp ff

Timb.

En La ♮ et Fa ♯

Tamb.

Tam tam.

SUR LE THEATRE.

All°

Récit.

MAMA J.

— il est trop tard — malheur à vous

Col C. B.

All° ff

Tamb. et Timb.

Col 1°

Col C. B.

Vlles et C.B.

Fin du 2e Acte.

Nº 12.

ENTR'ACTE ET STROPHES.

All.º non troppo.

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en LA.

Pistons en LA.

f

Cors MI ♮.

f

Cors LA ♮.

f

Bassons.

f

Trombones.

f

f

Timbales. en RÉ.

Cymbales.

All.º non troppo.

10

10

Violons.

f

col 1.º V.º

Altos.

f

MAMA JUMBO

Violoncelles.

f

C. B.

f

f *f* *f* *f*

à 2

f

f

f

f

a 2

a 2

Col 1ª

Col C. B.

p p p p p p p p p p p pp 2

pp

1º
p

1º

p
p
p

pp
p
p

pp

pp

pp

Pizz.
Arco.
Pizz.
Arco.

All.º non troppo.

M. JUMBO.

Dans nos champs et dans nos fo_

Pistons.

1°

p

1°

p

Cors.

B^ons

Tromb.

_rèts Etran_gers, quel Dieu vous a_mè_ne! On nous a don_né pour do_maine La so_li_

_tude _ et ses se_crets Vous apportez sur notre terre, De vos arts le trésor men_

Clar. 1°
Pistons.
Cors.
Bons
teur
Si vos arts étaient le bon_heur Au_riez_vous quit_té vo_tre mè_ _
Clar.
Pistons.
Cors.
Bons
Tromp.
_re!
Nous, nous te_nons du Cré_a_teur La li_ber_té, l'amour, la

Cymb: seules.

guer _ re, la li_ber_té, l'amour, la guerre — A vous la guer_ _ re Oui, nous te_

_nons ___ du Cré_a _ teur La li _ ber _ té, l'amour, la guer _ re A vous, à

a 2

p

f Dim.

Cresc.

ff

vous, à vous la guerre, à vous la guer_ _ _ _ re, la

Cresc.

guer_re, la guer_re, la guer_ _ _ _ _re

Col 1ª

Rien de com _ mun _ dans no _ tre sort Vous er _ rez loin de la pa _

Pistons 1r

1r

Cors.

Bons

Tromb.

_tri_e Nous y res_ tons___ pendant la vi_e, Nous y dor_ mons___ a_près la

Clar.

Pistons.

Cors.

Bons

mort Pour vous seuls inhospi_ta_ lière Et le fait respecter nos droits Ah! trem_

Cl.

Pistons.

C.s

B.ons

Tromb.

_blez, car dans nos grands bois Sur vous ap_pe_lant le ton_ ner_ _ re,

Pistons.

C.s

B.ons

Tromb.

Des a_ ïeux on entend la voix,___Et cet_te voix nous dit: Ja

Cymb: seules.

guerre, et cet_te voix nous dit: la guerre, à vous la guer _ _ re oui, des a _

-ieux j'entends la voix et cet-te voix nous dit: la guerre à vous, à

Cresc. p f Dim. f

p

p p Cresc. ff f

p p Cresc. ff f

p p ff f

vous, à vous la guerre, à vous la guer_ - - - - re, la

p p Cresc. ff f

guer_re la guer_re la guer- - - - re

a 2

a 2

a 2

a 2

a 2

N° 13.

Chœur Couplets et Morceau d'ensemble.

All°

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en SI ♭

Trompettes en SI ♭

Cors en FA.

Cors en UT.

Bassons.

Trombones.

Timbales FA.

Triangle et Timbre.

Tambour et G^des C^ses

Violons.

Altos.

JAGUARITA.

MAURICE.

MAMA-JUMBO.

Chœur.

V^lles et C. B.

All°

à 2

f

à 2

tr

f

tr

tr

tr

f

f

f

tr

f

tr

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Timb.

f

Col 1º

à 2.

à 2.

Voi_là le grand Dieu Bambou_zi Voi_là le grand Dieu Bambou_

Voi_là le grand Dieu Bambou_zi Voi_là le grand Dieu Bambou_

Voi_là le grand Dieu Bambou_zi Voi_là le grand Dieu Bambou_

_zi Voi_là le grand Dieu Bambou _ zi le grand Dieu Bambou_

_zi Voi_là le grand Dieu Bambou _ zi le grand Dieu Bambou_

_zi Voi_là le grand Dieu Bambou _ zi le grand Dieu Bambou_

à 2

à 2

à 2

f à 2.

f

f

f

f

f

f

Col 1°.

Col 1°.

à 2.

_zi c'est lui c'est lui c'est lui oui c'est

_zi c'est lui c'est lui c'est lui oui c'est

_zi c'est lui c'est lui c'est lui oui c'est

Col C. B.

lui Voi_ là le grand Dieu Bambou_ zi Voi_

lui Voi_ là le grand Dieu Bambou_ zi Voi_

lui Voi_ là le grand Dieu Bambou_ zi Voi_

V^{lle} et C.B.

_là le grand Dieu Bambou _zi Voi_ là le grand Dieu Bambou _zi Voi_

_là le grand Dieu Bambou _zi Voi_ là le grand Dieu Bambou _zi Voi_

_là le grand Dieu Bambou _zi Voi_ là le grand Dieu Bambou _zi Voi_

Col 1º.

à 2.

à 2.

à 2.

à 2.

à 2.

Très detaché

Col 1º.

là le grand Dieu Bambou zi oui c'est bien lui oui c'est bien lui notre Dieu Bam _ bou _

là le grand Dieu Bambou zi oui c'est bien lui oui c'est bien lui notre Dieu Bam _ bou _

là le grand Dieu Bambou zi oui c'est bien lui oui c'est bien lui notre Dieu Bam _ bou _

Un peu retenu.

Léger.

p

Très detaché.

p

p

p

1ers seuls

_zi

Dieu Bambou_zi — veux_tu te reposer i _ ci Dieu Bambou_zi —

_zi

_zi

1°

à 2.

à 2.

à 2.

Veux-tu te reposer i - ci Dieu Bambouzi Veux-tu te reposer i - ci Réponds ré

Tén.

Réponds ré

Bass.

Réponds ré

Timb.

Trian.

Tamb.

G.sse C.sse et Cymb.

-ponds dieu Bambou-zi

Il a dit oui

-ponds dieu Bambou-zi

Il a dit oui

-ponds dieu Bambou-zi

Il a dit oui Il a dit oui

Col C.-B.

Fl.

Hautb.

Cl.

Tromp.

C.rs

B.ns

Tromb.

p

1.rs Sop.

Dieu Bambouzi Le soleil est-il ton a_mi Dieu Bambouzi Es-tu toujours son favo_

Col C.-B.

p f a 2 f f 1º p à 2. f f f à 2. f à 2. f f f

Timb.

Tamb. et Trian.

Gsse. Csse. et Cymb.

f f f f

- ri Dieu Bambouzi Son pe_tit ma_nitou ché _ri Réponds ré _ ponds dieu Bambou _

Réponds ré _ ponds dieu Bambou _

Réponds ré _ ponds dieu Bambou _

Velles et C.-B.

a 2

-zi

-zi

Il a dit oui

Il a dit oui

-zi Il a dit oui il a dit oui il a dit oui

Velles

C.-B.

Léger.

p

1^{rs} Sop.

Dieu Bambouzi Si le soleil est ton a_mi Dieu Bambouzi Allons allons demandes-

Col C.-B.

à 2.

lui Dieu Bambouzi — Si le ma_ïs se_ra mu_ri Réponds ré_ponds dieu Bambou

Réponds ré_ponds dieu Bambou

Réponds ré_ponds dieu Bambou

V.lles et C.-B.

C

à 2.

à 2.

à 2.

à 2.

à 2.

Timb.

Tamb. et Trian.

Gsse Csse et Cymb.

zi Ah c'est un dieu puis - sant Ai -

zi Ah c'est un dieu puis - sant Ai -

zi Il a dit oui il a dit oui Ah c'est un dieu puis - sant Ai -

Col 1º

mable et ra - vis - sant Ai - mable et ra - vis - sant Oui c'est un dieu puis

- mable et ra - vis - sant Ai - mable et ra - vis - sant Oui c'est un dieu puis

- mable et ra - vis - sant Ai - mable et ra - vis - sant Oui c'est un dieu puis

Dim.

Dim.

a 2.

Dim.

Timb.

Trian.

Tamb.

Gsse Csse et Cymb.

_sant un dieu puis _ sant un dieu puis _ sant

_sant un dieu puis _ sant un dieu puis _ sant Il quit_te

_sant un dieu puis _ sant un dieu puis _ sant

Velles

Dim.

Pizz.

C-B.

Pizz.

1º

1º

Trian.

Tamb.

G.sse C.sse et Cymb.

Arco.

Pizz.

Il quit_te sa de_meu_re sain_te

sa de_meu_re sain _ _ _ te Et dans cet_

de_meu_re sain_te

3

p

3

p

3

3

1°

p

Trian.

G.^sse^ C.^sse^ et Cymb.

3 3 *p* 3

p

3 3 3 3

3

3 3 3 3

Arco.

p

Pizz.

Et dans cet - te roy - a - le en - cein - te Il dai - gne des -

- te roy - a - le en - cein - - - te

roy - a - le en - cein - te

Trian.

Arco.

_ cen _ dre | il dai_gne des _ | cen _ dre | il dai_gne des _ | cendre un instant

Il dai_gne des _ | cen _ dre | il dai_gne des _ | cendre

Il dai_gne des _ | cen _ dre | il dai_gne des _ | cendre un instant

Pizz.

Pizz.

Col 1º

1º

1º

1º

1º

1ʳᵉˢ Sop.

des_cendre un ins_ tant C'est lui qui

2ᵈˢ Sop.

des_cendre un ins_ tant C'est lui qui for_me les nu_

un ins_ tant C'est lui qui

des_cendre un ins_ tant C'est lui qui for_me

Arco.

Pizz.

Arco.

Fl.

Hautb.

Cl.

Tromp.

1°

1°

Crs

1°

Bns

1rs Sop.

for - me les nu - a - ges Sa voix est

2ds Sop.

- a - - - ges Sa voix est cel - le des o -

for - me les nu - a - ges Sa voix est

les nu - a - ges Sa voix est cel - le

Arco. Pizz.

cel - le des o - ra - ges Quand il le veut

- ra - - - ges Quand il le veut

cel - le des o - ra - ges Quand il le

des o - ra - ges

Col 1º

1º

p

p

pp

pp

Il tonne il pleut Il tonne il pleut Quand il le veut Quand il le veut Il tonne il

veut Il tonne il pleut Quand il le veut Quand il le veut Il tonne il

Il tonne il pleut Quand il le veut Quand il le veut Il- tonne il

Arco.

p

Col C.-B.

pp

pleut

pleut

pleut

Voi_ là le grand dieu Bambou_zi Voi_

Voi_ là le grand dieu Bambou_zi Voi_

Voi_ là le grand dieu Bambou_zi Voi_

ff f ff f

- là le grand dieu Bambou - zi Voi - là le grand dieu Bambou - zi le grand

- là le grand dieu Bambou - zi Voi - là le grand dieu Bambou - zi le grand

- là le grand dieu Bambou - zi Voi - là le grand dieu Bambou - zi le grand

à 2.

à 2.

Col 1°

ff

ff

ff

Col 1°

dieu Bam_bou_ zi C'est lui C'est lui C'est

dieu Bam_bou_ zi C'est lui C'est lui C'est

dieu Bam_bou_ zi C'est lui C'est lui C'est

Col C. B.

à 2

ff

ff

1.º Solo

lui Oui c'est lui Dieu Bambouzi

lui. Oui c'est lui

lui Oui c'est lui

ff

p

1.rs Sop.

Ce prisonnier te convient-il Dieu Bambouzi ___ L'acceptes tu pour aujourd'hui Dieu Bambouzi ___

p f f a 2 f 1°. p à 2. f f f f à 2. f à 2. f f f f f

Tamb. et Trian.

f f f

f

L'acceptes-tu pour aujour_d'hui Réponds ré_ponds dieu Bam_bou_zi

f

Réponds ré_ponds dieu Bam_bou_zi

f

Réponds ré_ponds dieu Bam_bou_zi

f

Léger.

1.rs Sop.

Dieu Bambouzi

Bass.

Il a dit oui il a dit oui

Faut-il le manger aujourd'hui Dieu Bambouzi
Faut-il le manger aujourd'hui Dieu Bambouzi

Col 1º.

1º.

à 2.

à 2.

à 2

Timb.

Faut-il le manger aujourd'hui Réponds réponds dieu Bambou - zi

Réponds réponds dieu Bambou - zi

Réponds réponds dieu Bambou - zi Il a dit

Timb.

f

f

f

f Il a dit | oui il a dit | oui il a dit | oui il a dit

f Il a dit | oui il a dit

Il a dit | oui il a dit

oui | Il a dit | oui

f

Col 1º

1º

oui ___ Ah c'est un dieu puis-

oui ___ Ah c'est un dieu puis-

oui Ah c'est un dieu puis-

- sant | Ai - - - | ma - - ble et | ra - - vis - | sant
- sant | Ai - - - | ma - - ble et | ra - - vis - | sant
- sant | Ai - - - | ma - - ble et | ra - - vis - | sant

à 2.

1ers

Il quit_te sa de _ _ meu _ re sain _ te Et dans cet _

2ds

Il quit_te sa de _ meu _ re sain _ te Et dans cet _

Il quit_te sa de _ meu _ re sain _ te Et dans cet _

Il quit_te sa de _ _ meu _ re sain _ te Et dans cet _

Vlles et C.-B.

à 2

tr

tr

tr

tr

tr

te roy ale en cein te Il dai_gne des _ cendre

te roy a le en cein te Il dai_gne des cendre

te roy ale en cein te Il dai_gne des cendre

te roy ale en cein te Il dai_gne des cendre

à 2.

à 2.

Col 1°

un ins - tant Il dai - - gne des

un ins - tant Il dai - - gne des

un ins - tant Il dai - - gne des

un ins - tant Il dai - - gne des

à 2

f

1rs et 2ds Sop.

- cen - dre || dai - gne des - cendre aujour d'hui des - cendre aujour

- cen - dre || dai - gne des - cendre aujour d'hui des - cendre aujour

- cen - dre || dai - gne des - cendre aujour d'hui des - cendre aujour

Velles

C.-B.

Col 1°

à 2.

à 2.

d'hui C'est un maî - - tre puis - sant

- d'hui C'est un maî - - tre puis - sant

- d'hui C'est un maî - - tre puis - sant

Col 1°

Col 1°

C'est un dieu ra - vis - sant Un

C'est un dieu ra - vis - sant Un

C'est un dieu ra - vis - sant Un

maî - tre tout - puis_sant Oui c'est un maître tout-puissant Oui c'est un maître tout-puis

maî - tre puis_sant Oui c'est un maître tout puissant Oui c'est un maître tout-puis

maî - tre tout - puis_sant Oui c'est un maître tout-puissant Oui c'est un maître tout-puis

Col C.-B.

a 2.

- sant un maître un maî - tre tout - puis - sant

- sant un maître un maî - tre tout - puis - sant

- sant un maître un maî - tre tout - puis - sant

Col 1°

à 2.

Col 1°

à 2.

à 2.

à 2.

à 2.

à 2.

Col C.-B.

à 2.

Vlles et C.-B.

All° non troppo.

JAG

Récit.

Autour de moi je vous ré_unis tous . Pour vous présen

Col C.-B.

_ ter _______ pour vous présenter mon é_

Fl.

Hautb.

Cl en LA

Tromp. en LA♮

B.ns

Tromb.

Timb.

Col 1o

_poux

MAUR.

Moi son é_poux

Sop.

Son é_poux

Tén.

Son é_poux

Bass.

Son é_poux

V.lles et C.-B.

All.tto grazioso e scherzando.

Fl.

Hautb.

Cl. en LA.

Pistons en LA.

C.rs en MI♮.

B.ns

Timb.

G.ss - C.ss et Cymb.

All.o

All.tto

Pizz.

Pizz.

Pizz.

JAG

Je te fais Roi

Je te fais Roi

All.o

Pizz.

All.tto grazioso e scherzando.

La tri - bu toute en - tiè - - re Suivra ta loi

Variante.

guer - re

Suivra ta loi Dans la paix dans la guer - - re

1º

pp

Arco.

pp

Pizz.

Arco.

pp

Pizz.

Arco.

pp

Pizz.

Et puisqu'à ton cœur j'ai su plai - - re Je t'é - pouse et pour être à

pp

Arco.

Pizz.

pp Arco.

Pizz.

Pizz.

toi

Je te fais Roi

Hautb.

Cl.

Crs

Bns

Colla voce.

Timb.

p

Timbre.

p

Gsse Csse et Cymb.

p

Arco.

Colla voce.

p

Arco.

Arco.

Colla voce.

p

Je te fais Roi

Pour être à

toi Je te fais

Roi

Pour être à

toi Je te fais

Roi Oui tu le

vois Oui tu le

vois Pour être à

pp Arco.

Velles et C.-B.

Fl.

Hautb.

Cl.

Cres.

1°

à 2.

Col 1°

Crs

Bns

Tromb.

Timb. en MI♮.

Cresc.

toi Je te fais Roi Oui tu le vois Je te fais Roi

Cresc.

Soli

p

MAUR.

De ca_pi_ tai ne passer Roi C'est trop d'a_

V^elles

f

C.-B.

Bns

Timbre.

Gsse-Csse et Cymb.

p

pp

Pizz.

Pizz.

Pizz.

JAG.

2d Coupt

Je te fais Roi

Je te fais Roi

MAUR.

_van_cement pour moi

Pizz.

Velles et C.-B.

Velles

De bon_ heur doux pré_ sa - - - - - ge

C.-B.

Reçois ma foi Reçois ma foi Et mon trô_ne en par_

1º. pp

Arco. pp

Arco. pp

Arco. pp

_ta _ _ _ ge J'ai changé leur hai _ ne sau _ va _ _ ge En a _

Arco. pp

Arco. pp

Pizz.

Pizz.

Pizz.

- mour car pour être à toi

Pizz.

Pizz.

Hautb.
p
Cl.
Crs
Bns
p
Timb.
p
Timbre.
p
Gsse Csse et Cymb.
p
Pizz.

Je te fais Roi
Je te fais Roi
Pour être à
toi Je te fais

Arco.
p
Colla voce.
Arco.
p
Arco.
Colla voce.
p
Roi
Pour être à
toi Je te fais
Roi Oui tu le
vois Oui tu le
voi Pour être à
Colla voce.
Vcelles et C-B
pp Arco.

3

Cresc. *f*

f

1º. 3

f

1º. 3

f

f

f

f

1º.

Cresc. *f*

f

f

Cresc. *f*

Cresc. *f*

Cresc.

f

A piacere.

tr

3 3

toi je te fais Roi oui, tu le vois ah! ______ je te fais

Col C B

Cresc. *f*

f

f

f à 2.

f

f

f

f

f

f

f

Timb.

f

f

f

f

f

Roi.

Col C. B.

f

en La

en La

en Mi ♮

en Mi ♮

en Ut

MAMA J.

Arrê_

Tombons tous aux genoux du Roi

Tombons tous aux genoux du Roi

Tombons tous aux genoux du Roi

Col C B

en Si ♮.

_tez! ar_rêtez! ar_rê_tez! no_tre

Col C. B

Col C B

Reine en son pouvoir su_prême Veut partager son trône avec ce_lui qu'elle aime, Et lui donner pour

chef un ennemi vain_cu Moi, je viens récla_mer au nom de la tri_

Bons

Tromb.

JAG.

Qu'exi _ ge _ t'el _ le et que veux _ tu?

MAMA J.

Je veux qu'il sache à

Col C. B

MAMA J.

quoi désormais il s'en _ ga _ ge De sa fi _ dé _ li _ té nous e _ xigeons un

Col C. B

Cresc.

Cresc.

Cresc.

ga_ge

No_tre Roi n'au_ra

De sa fi_dé_li _ té nous e_xi_geons un ga _ ge

De sa fi_dé_li _ té nous e_xi_geons un ga _ ge

De sa fi_dé_li _ té nous e_xi_geons un ga _ ge

Col C. B.

fp fp fp fp fp fp
f ff f f ff f f f f f f f f ff ff ff ff ff
à 2

plus d'amis parmi les blancs Il re_nie_ra son

Oui!

Oui!

Oui!

Col C B

f f

p fp fp f ff f fp fp f fp fp f ff

M. J. Récit. a Tempo

Il reniera son Dieu pour a_dorer le nô_ _tre

Oui!

Oui!

Oui!

Col C.B.

f f ff

M.J.

Ce pays est le sien, il n'en aura plus d'au_ _tre.

Oui!

Oui!

Oui!

Col C. B.

M. J.

Et portant chez les blancs la flamme et le tré_pas Aux combats dès ce soir il guide_ra nos

Col C. B.

Hautb.

à 2.

Cl.

Tromp.

Cors.

B.ons

Tromb.

Tamb.

G.de C.sse

Aux com bats dès ce soir aux combats dès ce

Aux combats dès ce soir il gui_de_ra nos pas aux combats dès ce

Aux com_bats dès ce soir aux combats dès ce

Aux combats dès ce soir il gui_de_ra nos pas aux combats dès ce

Col C.B.

soir il gui - dé - ra, il guide ra nos pas.

soir il gui - de - ra nos pas.

soir il gui - de - ra nos pas.

soir il gui - de - ra nos pas

Récit.

Flutes

ff

f

Timb: en Si ♮

Gsse Csse

Tamb

fpp

pp

MAURICE.

Me propo _ ser u _ ne tel_le infa_

Col C B

_mie! Apprends donc, malheureux, Que pour sauver sa vi _ e, Ce n'est pas chez ses enne_mis

Col C B

En mesure

ff *pp* *p* *f*

Que l'on trahit son Dieu. Son hon_neur, son pa_ys

Col C B

Colla voce.

f Colla voce.

Colla voce.

Timb:

Colla voce.

fp *fp* *p* *f* *f* *pp*

JAG.

Eh

VAR.

M.

que l'on trahit son Dieu, son hon_neur, son pa_ys

Vlle. et C.B.

fp *fp* *p* *f*

JAG.

quoi! tout ce que je te don_ne, ma main, mon cœur et ma cou_ron_ne Tu le re_

Hautb.

Plus vite.

Cl.

B^ons

à 2

JAG.

_fu_ses De co_

MAURICE.

Je le dois

MAMA J.

Plus vite

Re_fu_ser d'être no_tre Roi!

Re_fu_ser d'être no_tre Roi!

Re_fu_ser d'être no_tre Roi!

Re_fu_ser d'être no_tre Roi!

fp

Récit.

fp

f p f p f p f p

Récit.

f p f p f p f p f

f p f p f p f p f

f p f p f p f p

Récit.
a piacere

J

-lè - re je fris-son - ne, de co-lè - re je fris-son - ne Ton cœur

Col C. B.

f f

f p f p f p f

Plus vite.

f

Timb.

Plus vite.

p

aime une autre que moi

Mais cet_te in_ju - re sans pa_

Pizz.

JAG.

-reil - le A ce coeur ar - dent qui t'ai - mait

Dans mon â - me à l'ins - tant ré - veil - le Le sang in - di -

p

p

Rall.

J.

a piacere.

_en qui dor_mait le sang in_di _ en qui dor_mait.

Ah!

Ah!

Ah!

V.lles et C. B.

Arco.

oui, ven geance et co lè - re! pu - - nis sons

oui, ven geance et co lè - re! pu - - nis sons

oui, ven geance et co lè - re! pu - - nis sons

ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff

a 2

a 2

ff ff ff ff

cet _ af _ front.

cet _ af _ front.

cet _ af _ front.

ff

Allegro.

All?

JAG.

Oui ___ la femme et ___ la rei_ne

MAUR.

Oui ___ ma perte est ___ certai_ne

MAMA J.

Oui ___ vengez vo _ _ tre rei_ne

All?

toujours bien marqué.

f f f

JAG.
souf _ _ frent trop en ___ ce jour La ___ vengeance

MAUR.
et ___ je dois en ___ ce jour me ___ livrer

MAMA J.
qu'on ___ outrage en ___ ce jour La ___ fureur

Col C B

Staccato col canto.

et ___ la hai _ _ _ _ ne ont rem _ pla _ ce l'a _

à ___ sa hai _ _ _ _ ne et per _ dre son a _

et ___ la haine ___ ont rempla _ cé ont rem _ pla _ cé l'a _

Col C B

f

f

f

f à 2. ff f f f

à 2. ff f f f

à 2. ff f f f

à 2. ff f f f

f

f

Timb f

Tamb f

G^sse C^sse f

ff

ff

ff

_mour

_mour

_mour

f Oui__ vengeons no_ _tre Reine qu'on__ outrage en_

f Oui__ vengeons no_ _tre Reine qu'on__ outrage en_

f Oui__ vengeons no_ _tre Reine qu'on__ outrage en_

ff

a 2

Bien soutenu.

Bien soutenu.

ff

a 2

Bien soutenu.

ff

a 2

Bien soutenu.

ff

a 2

Bien soutenu.

ff

a 2

ff

ff

Timb.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ce jour la fureur et la haine ont rempla_

ce jour la fureur et la haine ont rempla_

ce jour la fureur et la haine ont rempla_

ff ff

à 2.

à 2

à 2

ff

ff

ff

MAMA J.

Mé_priser

p p p

_cé l'a_ _mour ont rempla_ cé l'a_ mour

_cé l'a_ _mour ont rempla_ cé l'a_ mour

_cé l'a_ _mour ont rempla_ cé l'a_ mour

ff p

à 2.
à 2.
à 2.
à 2.
à 2.
à 2.
à 2.

f p

notre souve _ rai _ ne Cet affront méri_te la mort

La mort
La mort
La mort
La mort
La mort
La mort

La mort! la mort! la

— mépri_ser notre sou_ve_rai - ne! la mort! la mort! cet af_front mé_ri_te la

— mépri_ser notre sou_ve_rai - ne! la mort! la mort! la

— mépri_ser notre sou_ve_rai - ne! la mort! la mort! cet af_front mé_ri_te la

fp

fp

1°

p

p

f p

fp

fp

f p

fp

fp

Je puis bra_ver ces cris de hai _ ne je

mort!

mort!

mort!

mort!

V^lles et C.B.

f p f p

1°

fp

Colla voce.

fp

fp

JAC

puis ____ te pardon_ner en_ co_ re

(Avec douleur.)

MAURICE.

Non, non, ____ je re_

Col C B

Colla voce.

f p f f

JAG.

Eh

MACR.

_ fu _ _ _ se

MAMA-J.

De la Rei _ _ ne quel est l'ar _ rêt?

Col C. B.

JAG.

bien! eh bien! ——— a piacere. dis_po _ sez de son

f
f
f
à 2
f
à 2
f
à 2
f
à 2
f
à 2.
ff
ff
f
f
f
f
f
f
JAG. (Elle sort.)
sort.
f
Ah! pour lui c'est la mort oui, pour lui
f
Ah! pour lui c'est la mort oui, pour lui
f
Ah! pour lui c'est la mort oui, pour lui
Vlles et C. B.
f

c'est ___ la mort oui, c'est la mort

c'est ___ la mort oui, c'est la mort

c'est ___ la mort oui, c'est la mort

Vlles et C. B.

Timb.

f *f*

Tamb.

f *f*

G.sse C.

f

f

ff

ff

ff

oui, c'est la mort

oui, c'est la mort

oui, c'est la mort

Vlles et C. B.

Soli.

Soli.

Soli

Soli.

Soli.

MÁMA-J.

(Energique.)

De_main dès l'aurore, ô chrétien, tu mour_

Vlles et C. B.

_ras La nuit reste enco _ re Pour pleurer ton tré_pas __ De_main, de_

Col C. B.

f f f f f f f f f f f f f

f p p p f p

f p p p f p

fpp p fp

_main ___ contemplant les bles su _ res, de _ main, de _ main, ___ nous verrons tes tor_

fp

fpp

f p p f p p

MAMA J.

tu _ res Va, nul pouvoir, nul se _ cours ne sau_rait dé_sor mais pro_longer tes jours

De _ main dès l'aurore, O chrétien tu mour _ ras! La nuit reste enco _

De _ main dès l'aurore, O chrétien tu mour _ ras! La nuit reste enco _

De _ main dès l'aurore, O chrétien tu mour _ ras! La nuit reste enco _

ff ff f ff ff ff ff

pp pp pp ff ff p f p f p f f p f p f

-re Pour pleurer ton tré- pas de- main de- main riant de tes bles-

-re Pour pleurer ton tré- pas de- main de- main riant de tes bles-

-re Pour pleurer ton tré- pas de- main de- main riant de tes bles-

p ff f p f pp f p f p

à 2.

f p

-su - res de-main de-main nous verrons tes tor-tu - res

-su - res de-main de-main nous verrons tes tor-tu - res

su - res de-man de-main nous verrons tes tor-tu - res

f p fp

Nul pouvoir nul se_cours ne saurait désor_mais pro_longer tes jours a_dieu chré_

Nul pouvoir nul se_cours ne saurait désor_mais pro_longer tes jours a_dieu chré_

nul pouvoir nul se_cours ne saurait désor_mais pro_longer tes jours a_dieu chré_

ff ff ff ff ff ff ff ff ff

_tien, de_main dès l'au_ro_ _re de_main, chré_tien, de_

_tien, de_main dès l'au_ro_ _re de_main, chré_tien, de_

_tien, de_main dès l'au_ro_ _re de_main, chré_tien, de_

ff ff ff

à 2.

ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff

ff ff ff ff ff ff

_main tu mour_ras! tu mour_ras! tu mour_ras!

_main tu mour_ras! tu mour_ras! tu mour_ras!

_main tu mour_ras! tu mour_ras! tu mour_ras!

Col C. B.

ff

Col C. B

Col 1º

à 2.

à 2.

Col C.B.

à 2.

Col C.B.

Nº 14.

DUO.

Andantino.

Flûtes.

Hautbois. 1º p p

Clarinettes en UT. pp pp pp

Trompettes en SI ♭.

Cors en FA. p

Cors en UT. 1º

Bassons. pp pp 1º p

Trombones.

Timbales. en Ut.

Harpe.

Violons. Pizz. Pizz.

Altos. Pizz.

JAGUARITA.

MAURICE.

Violoncelle. pp

Contre Basse.

And.no Pizz.

Hautb.

1º

Esp. *pp*

Clar.

Cors. en Ut.

pp

B^ons

pp

pp

MAUR.

Dé_

Poco ritard.

Esp.

Pizz.

1º

p

pp

Cors.

Pizz. *pp*

Pizz.

Pizz. Arco.

Arco.

Pizz. *pp*

_ja s'a_lourdit ma pau_piè_ _re Ou_bli_ons un tris_te ré_veil Doux

pp

Pizz.

Pizz.

Cors. en Ut.

1r.

Bons

pp

Poco cresc

songe O rian_te chi_mè _ re Viens char_mer mon dernier som_meil viens char_

Poco cresc.

Arco.

Harpe.

p

pp

pp

pp

pp

mer oui viens char_mer mon dernier som_meil Viens sous les citron_

pp

pp

Fl.

pp

Hautb.

pp

Cors. en Ut.

Solo 1°

Esp.

_niers en fleurs me mon_trer cel _ le que j'a_do _ re m'appelant ___ me cher_

Vlle et C.B.

pp

Poco rit.

1°

pp

Cors.

pp Poco rit

Bons

1°

pp

pp Poco rit

_chant en _ cor le cœur é _ mu ___ les yeux en pleurs le coeur é _ mu ___ les yeux en pleurs

Poco rit

Pizz

Arco.

Fl.

Hautb.

pp

pp

p

1°.

p

Cors.

pp

1° Solo.

p

p

Bons

pp

Viens ô ma belle enchan_te _ res _ se Ah viens comme un sylphe trom_ peur

Harpe.

Don_ner en rève à ma ten_dresse Au moins une ombre de bon_heur Don_

Hautb.

Cors. en Ut.

Harpe Colla voce.

Colla voce.

_ner en rêve à ma tendresse Au moinsune om _ bre de bon_ heur Dé_

Colla voce.

Colla voce.

Clar.

Cors.

Pizz.

Pizz. Arco.

Arco

Pizz.

ja s'alour dit ma pau_ piè _ _ re Ou_ bli _ ons un tris _ te ré _ veil Doux

Pizz.

pizz.

Pizz.

Hautb.
Clar.
Cors.
B.ons
pp
pp
Poco cresc.

son _ _ ge o rian te chi _ mè _ re viens char _ mer mon dernier som _ meil viens char _

Poco cresc.
Arco.

Fl.
pp
Hautb.
Clar.
pp
Cors.
B.ons
Harpe.

mer mon dernier som meil viens ___ viens ___

Smorz.

1º

pp

1º pp

p

Timb.

pp

Harpe.

Lent.

p

p

pp

Lent

charmer i _ ci mon der_nier mon dernier som _ meil

pp

pp

en Mi ♭.

en Mi ♭.

Timb.

en Si ♭.

Harpe.

Fl.

Clar.

en Si ♭.

B.ons

Sourdines.

pp

Sourdines.

Sourdines.

pp

pp

Sourdines.

Pizz.

Timb. pp

Plus lent.

Smorz.

JAG.

Dans

pp

Dim.

pp

pp

pp

l'ombre et le silence avan _ çons sans terreur

ce n'est

p

Pizz.

pp

pp

pas la vengeance qui fait bat_tre mon coeur Dans l'ombre et le silen_ce avan_çons sans terreur Ce n'est

Pizz.

Clar.

Solo.

p

pp

pas la vengean_ce qui fait bat_tre mon coeur

pp Arco.

Clar.

Smorz.

Il dort et sur ses traits O sur_pri_se un sou_

pp

Pizz.

2des G^des^ Fl.
Clar.
Cors. en Mi♭
pp
p
JAG.
- rire
Mon nom que son coeur doit mau_di - re
MAUR. (rêvant)
Jaguari_ ta
Me li_
pp
pp Arco.

Fl.
Clar.
Cors.
Timb.
pp
pp
Pizz.
Pizz.
Qu'entends-je O
_vrer me li_vrer
Toi ___ que j'ado_rais
pp
Pizz.
Pizz.

Hauth.

Clar.

Cors.

Timb.

Poco ritard espress.

JAG.

ciel!

Dans

Fl.

Hauth.

pp

Clar.

Cors.

Solo.

Arco.

l'ombre et le silen_ce je sens bat_tre mon coeur Dans l'ombre et le silence je sens bat_tre mon coeur ce

Jagua_ri _ _ ta

Pizz.

Arco.

Pizz.

Hautb.

p

Clar.

p

Cors.

pp

12

pp

n'est plus de ven_gean_ce c'est d'a_mour de bonheur non ce n'est plus de vengean_ce c'est d'a_

Arco.

Arco.

p

p

p

Timb.

p

p

p

p

Otez les sourdines.

Otez les sourdines.

mour de bonheur ah de bon

tr

Otez les sourdines.

Hautb.

Cors. Cresc. Smorz.

B^ns Poco f Cresc. Smorz.

Timb. Poco f Cresc. Smorz.

Poco f Cresc. Dim. Smorz. Récit.

Smorz.

Poco f Cresc. Smorz.

Poco f Cresc. Smorz. Récit.

_heur Mau_ri_ce que ma voix t'é_veille

MAUR. Récit.

Dieu qu'ai-je

Poco f Cresc. Smorz.

Poco f Cresc. Smorz.

Hautb. All°

Clar.

Cors.

B^ns

All°

C'est moi c'est

vu je ne sais si je veille auprès de moi est-ce toi que je vois

Col V^lle

All°

f
p
f
1º
f
p
f
f
à 2.
f p
f
fp p f p pp
fp p f p pp
fp p f pp
moi mais tais-toi oui tais-toi
Que puis je craindre encor quand mon trépas s'apprete quand
f p pp
Col Vlle

Fl.

Hautb.

MAUR.

pour les tiens i_ci ma mort est u_ne fê_te et quand toi même enfin arbitre de mon sort

Vlle et C.B.

Fl.

Hautb.

Clar.

Tromp.

Cors.

Bons

Tromb.

Avec la voix.

f p

as dicté mon arrêt as dicté mon ar_rêt et prononcé ma mort et pro_noncé ma

1°.

JAG.

Tais-toi tais-toi E-coute-moi je t'en sup-pli-e écou-te

MAUR.

mort

Hautb.
p
Clar. 1º
p
Cors.
pp
Bons
1º
pp
Un peu moins vite.
p pp
p pp
p pp
JAG.
moi A peine avais-je à leur fu_rie I_ci tan_tôt li_vré ta
pp
pp
p

Clar.
Cors.
pp
Bons
vie Que j'ai senti là dans mon cœur et mon amour et ma dou_leur j'ai sen_ti que ta mort i_
Col C.B.

Clar.

Bons

_ci serait la mien _ _ ne j'ai sen _ ti que mon âme ar_dente avec la tien _ _

Vlles et C.B.

Suivez le chant.

pp

pp

pp

_ne en te voyant perdre le jour fuirait vers son dernier sé _ jour en te voyant perdre le

Pizz.

Allo non troppo e con anima.

pp

pp

pp

Poco rit.

Espress.

jour _ _ _ oui te sui _ vrait _ _ _ vers le dernier _ _ _ sé _ jour

pp

Arco pp

1º.

Esp.: Col canto.

1º.

(avec passion)

O trans_port ô bien su_ prê - - - me ah

O trans_port ô bien su_ prê - - - me ah

Un peu retenu. A tempo.

Va je crois à ton coeur dont la mort el_le mè -

Tu dois croire à mon coeur dont la mort el_le mê -

Fl.

Clar.

Cors.

1º

Un peu retenu.

p

_ _ me ah N'eût pas éteint l'ar deur

_ _ me ah N'eût pas éteint l'ar deur Mal

Clar.

pp

B.ons

pp

MAUR.

_ gré ta loi cru _ elle Va mon cœur en se _ cret di sait ah qu'elle est belle et mon amour te pardon _

Hautb.

1º

p

Clar.

Cors.

p

B.ons

JAG.

Et moi dans ma dé _ tres _ se _ _ Quand ma voix con_dam_nait

MAUR.

_nait

Vlle et C.B.

Clar.

Cors.

1º

p

B.ons

1º

p

pp

pp

p

pp

p

JAG.

ah _ d'amour tout mon cœur frémis_sait

p

p

1º

1º

1º

p

Cresc.

Cresc.

p

p

Cresc.

Cresc.

Cresc.

1º

p

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

O trans_port bien su_pre_me O trans_

O trans_port bien su_pre_me O trans_

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

-port bien su-prê - me Tu se-ras li - bre il le

-port bien su-prê - me

f

f

p3

f

p

Cresc.

f

f

f

p

f

p

Cresc.

f

f

f

Cresc.

f

Cresc.

f

Cresc.

f

JAG.

faut je le veux Tu peux fuir en-

f

f

JAG.

cor de ces lieux

Ne le demande pas A

Col C. B.

Hautb.

Clar.

Cors.

1º

Bons

MAUR.

mon serment fi_dè _ _ le il fau_drait al_ler loin de toi ____

___ M'en_ga_ger pour ja_mais à cel _ _ le à qui l'hon_neur ____

Vlle et C.B.

garde ma foi et j'aime mieux mou_rir j'ai_me mieux mourir auprès de

Fl.

Hautb.

Clar.

Tromp.

Cors.

B.ons

Tromb.

JAC.

ah ah de_vant

MAUR.

toi mou_rir auprès de toi

Fl.

Hautb.

1°

Clar.

1°

Cors.

1°

J.

cet a_veu s'éteint ma ja_lousi_e, Je te vois par_tir, par_tir sans ef_froi

Hautb.

Cors.

J.

Va, pour u_ne au_tre, garde ta vi_e Puisque ton cœur reste a_vec

moi puisque ton cœur

a Tempo.

rall. a Tempo.

rall.

res_te a_vec moi O trans_port! ô bien su_prê - - - me!

O trans_port! ô bien su_prê - - - me!

rall. a Tempo.

1º

Un peu retenu

a Tempo

ah! va je crois à ton cœur dont la mort el_le

ah! tu dois croire à mon cœur dont la mort el_le

Fl.

Clar.

Cors.

a Tempo

p

B^ons

mè _ _ _ me ah!

mè _ _ _ me ah! ... ar_deur de

Clar.

B^ons

pp

J'ai donné ma vi _ e, _ Et mon cœur est à toi Tou_jours, toujours ché_ri _ e

Hautb.

Clar.

Cors.

B.ons

JAG.

Va garde lui ta vi _ e ___ Si ton cœur est à

MAUR.

___ garde mon amour et ma foi.

Clar.

Cors.

B.ons

moi ah! ___ si ton cœur est à moi

1°

p

p

Cresc.

Cresc.

p

Cresc.

Cresc.

JAG.

O trans _ port! bien su _ prê _ me! bien su _

MAUR.

O trans _ port! bien su _ prê _ me! bien su _

Cresc.

J.

-prè - me! Va, gar-de lui ta vi - e ___ Si ton cœur est à moi

M.

-prè - me! Je t'ai donne ma vi - e ___ Et mon cœur est à toi

pp

pp

p

p

p

ah

ah

p

p

à 2

est à moi oui, tu peux lui gar - der ta vi_e puis_que ton

est à toi oui, je te gar_de - rai ma vi_e et mon cœur

cœur est à moi.

mon cœur est à toi.

f

à 2.

N° 15.

Allegro.

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes UT

Sur le théâtre.

Trompettes en MI ♭

Cors en SOL

en UT

Bassons.

Trombones.

Timbales en Ut

G.de Caisse.

Tambour.

Harpe.

Allegro.

Violons.

pp

Altos.

JAGUARITA

Entends-tu?

MAURICE

PÉTERMANN.

HECTOR.

MAMA JUMBO.

TOBY.

Chœur.

Violoncelles.

C. B.

Allegro.

Tromp.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

à 2

Pist. en Ut.

mais le captif

où donc est il? Parti

f *f* *pp*

Timb. Ut

G.sse C.

Tamb.

ah comme elle l'aime

f pp

Pizz.

Col 1^a

Timb.

Arco.

Timb:

G.C.

Tamb:

Col 1º 8ª Bª

Col 1º 8ª Bª

Col 1°

Col 1° 8ve Basse

Col 1° Unis

ff

f

à 2.

à 2.

à 2.

Timb. et Tamb.

Vi - ve l'eau de feu ha! breu - va -

Vi - ve l'eau de feu ha! breu - va -

Vi - ve l'eau de feu ha! breu - va -

Col C.B.

Tamb.

-ge d'un Dieu ha! ses ef - fets puissants e - ni - vrent mes sens

-ge d'un Dieu ha! ses ef - fets puissants e - ni - vrent mes sens

-ge d'un Dieu ha! ses ef - fets puissants e - ni - vrent mes sens

à 2.

à 2.

à 2.

à 2.

à 2.

C'est bien la liqueur d'un peuple vain_queur c'est bien la li_queur

C'est bien la liqueur d'un peuple vain_queur c'est bien la li_queur

C'est bien la liqueur d'un peuple vain_queur c'est bien la li_queur

d'un peuple vain_ queur Vi _ ve

d'un peuple vain_ queur Vi _ ve

d'un peuple vain_ queur Vi _ ve

à 2.

à 2.

à 2.

à 2.

l'eau de feu ha! breu - va - ge d'un Dieu ha!

l'eau de feu ha! breu - va - ge d'un Dieu ha!

l'eau de feu ha! breu - va - ge d'un Dieu ha!

à 2.

à 2.

à 2.

à 2.

à 2.

ses ef _ fets puissants e _ ni _ vrent mes sens C'est bien la liqueur

à 2.

ses ef _ fets puissants e _ ni _ vrent mes sens C'est bien la liqueur

ses ef _ fets puissants e _ ni _ vrent mes sens C'est bien la liqueur

d'un peuple vain_ queur vi _ ve l'eau de feu oui l'eau de feu

d'un peuple vain_ queur vi _ ve l'eau de feu oui l'eau de feu

d'un peuple vain_ queur vi _ ve l'eau de feu oui l'eau de feu

à 2.

à 2.

à 2.

à 2.

breu _ va _ ge d'un Dieu oui oui d'un Dieu l'eau de feu l'eau de feu

breu _ va _ ge d'un Dieu oui oui d'un Dieu l'eau de feu l'eau de feu

breu _ va _ ge d'un Dieu oui oui d'un Dieu l'eau de feu l'eau de feu

l'eau de feu l'eau de feu breu _ _ va _ _ ge d'un Dieu

l'eau de feu l'eau de feu breu _ _ va _ _ ge d'un Dieu

l'eau de feu l'eau de feu breu _ _ va _ _ ge d'un Dieu

c'est bien la li - queur d'un peu - ple vain - queur c'est bien la li - queur d'un

c'est bien la li - queur d'un peu - ple vain - queur c'est bien la li - queur d'un

c'est bien la li - queur d'un peu - ple vain - queur c'est bien la li - queur d'un

peu _ ple vain _ queur c'est bien la li _ queur d'un peu _ _ _

peu _ ple vain _ queur c'est bien la li _ queur d'un peu _ _ _

peu _ ple vain _ queur c'est bien la li _ queur d'un peu _ _ _

ple vain - queur vain - queur c'est bien la li - queur

ple vain - queur c'est bien la li - queur

ple vain - queur c'est bien la li - queur

c'est bien la li _ queur d'un peu _ ple vain _ _ queur.

c'est bien la li _ queur d'un peu _ ple vain _ _ queur.

c'est bien la li _ queur d'un peu _ ple vain _ _ queur.

Mod.to

Mod.to

Mod.to

Basses du chœur. Mod.to

Le captif inso_ lent _____ qui brave notre hai_ _ ne par trahi_

Ils s'esten _ fui _____ mort à la Rei _ _ ne à tous les

Ils s'esten _ fui _____ mort à la Rei _ _ ne à tous les

_ son nous échappe aujour_ d'hui Ils s'esten _ fui _____ mort à la Rei _ _ ne à tous les

Gr.de Caisse.

Timb.

à 2.

EVA.

Pour nous pour nous toutest fi ni hélas pour

PETERMAN.

Pour nous pour nous toutest fi ni hélas pour

TOBY.

Pour nous pour nous toutest fi ni hélas pour

blancs qui sont i ci mort à la Rei ne à tous les blancs

blancs qui sont i ci mort à la Rei ne à tous les blancs

blancs qui sont i ci mort à la Rei ne à tous les blancs

nous _____ tout est fi - ni.

nous _____ tout est fi - ni.

nous _____ tout est fi - ni.

mort à la Rei - ne mort à la Rei - - - - - - -

mort à la Rei - ne mort à la Rei - - - - - - -

mort à la Rei - ne mort à la Rei - - - - - - -

en Sol.

JAGUARITA.

Non pas en_cor si_

MAMA J. (à JAG)

C'est fait de toi c'est fait de toi

_ne

_ne

_ne

Récit.

_len _ ce

Oui votre vengeance est cer_ tai_ ne sans pà _

f
-lir j'attendrai mon sort, mais en bu-vant De votre Rei - ne, ré-pétez
Col C.B.

tous le chant de mort

Chœur.

Buvons en _ cor et de la Rei _ ne ré_pétons

Buvons en _ cor et de la Rei _ ne ré_pétons

Buvons en _ cor et de la Rei _ ne ré_pétons

Col C. B.

en Sol.

tous le chant de mort oui bu _ vons encor ha! ___

tous le chant de mort oui bu _ vons encor ha! ___

tous le chant de mort oui bu _ vons encor ha! ___

à 2.

à 2.

Col 1º

oui bu_vons encor ha!

oui bu_vons encor ha!

oui bu_vons encor ha!

All° deciso e brillante e nobile.

Harpe

Harmonique.

All°

JAG.

Mon âme al_ tié _ re Vers les cieux ra_di_eux Va libre et

Col C B

All°

fiè _ re Sans trembler s'en_vo_ler un Dieu m'é_clai _ re dans ce bril

f

p

Col C. B.

1°

Col C.B.

_lant sé _jour Tout est lu _ miè _ re bonheur a _ mour La plus d'at_

pp.

pp

_ten_te___ La tout en_ chante Aus_si je chante ___

Triangle.

G.C.

Harpe.

aus_si je chan _ _ te mon dernier jour

ha!

Choeur.

ha!

ha!

V.lle et C.B.

à 2.

à 2.

Col 1.e

ah! la Rei_ne chan_te son der_nier jour ah!

ah! la Rei_ne chan_te son der_nier jour ah!

ah! la Rei_ne chan_te son der_nier jour ah!

Col 1º.

ah ___ la Rei_ne chan_te son der_nier jour

ah ___ la Rei_ne chan_te son der_nier jour

ah ___ la Rei_ne chan_te son der_nier jour

Col 1.º

à 2.

la Rei_ne chan_te son dernier jour

la Rei_ne chan_te son dernier jour

la Rei_ne chan_te son dernier jour

Col C.B.

Hautb. et Fl.

Clar.

Cors.

B.ons

Harpe.

JAG.

O toi que j'ai - me Oui bientôt

Col C.B.

de la haut Je vais moi mê - me Te gar_der Te gui_der

Col C.B.

Je te pré _ cè _ de Dans ce bril _ lant sé _ jour

V.lles et C.B.

Cors en Sol.

1°

Où l'on pos _ sè _ de Un pur a _ mour

Col C.B

Clar.

Cors.

B.ons

pp

pp

Harpe.

Là plus d'at _ ten _ te Là tout en _ chan _ te Aus _ si je

chante aussi je chan _ _ te mon der_nier

Col C. B.

a 2

à 2.

en Fa.

Triangle.

Cymb.

jour

Chœur.

ha

ha

ha _

ha

ha

ha

la Rei _ ne

la Rei _ ne

la Rei _ ne

Vlles et C.B.

à 2.

Col 1.e

à 2.

chan _ te son der_nier jour ha ha

chan _ te son der_nier jour ha ha

chan _ te son der_nier jour ha ha

Col C. B.

Col 1.re

a 2.

la Rei_ne chan_te son der_nier jour ha

la Rei_ne chan_te son der_nier jour ha

la Rei_ne chan_te son der_nier jour ha

Col C. B.

en Si ♭.

en Mi ♭.

en Fa.

en Mi ♭.

Dim.

Col 1^e

Dim.

ha ___ la Rei_ne chan_te son der_nier jour la

Dim.

ha ___ la Rei_ne chan_te son der_nier jour la

Dim.

ha ___ la Rei_ne chan_te son der_nier jour la

Col C.B.

Dim.

pp

pp

Poco rall.

pp

Poco rall e smorz.

Rei - ne chante son der - nier jour son der - nier

pp

Rei - ne chante son der - nier jour son der - nier

pp

Rei - ne chante son der - nier jour son der - nier

Pizz.

1º en Si b.

en Fa.

pp

Poco rall.

1º

pp

Poco rall.

jour

jour

jour

Pizz.

pp

pp

(JAG) je puis vous sauver pas un instant à perdre! fuyez!

Col C.B.

Tambour sur le Théâtre.

p

Cresc toujours.

Eh bien! qu'ils partent donc! mais toi, Jaguarita, tu vas me suivre Ecoutez vos ennemis

en Mi♭

en Fa

en Mi♭

en Mi♭

Dans l'orchestre.

a moi viens

en La ♭

en La ♭

en Mi ♭

Changez en La ♭

(Coup de feu.)
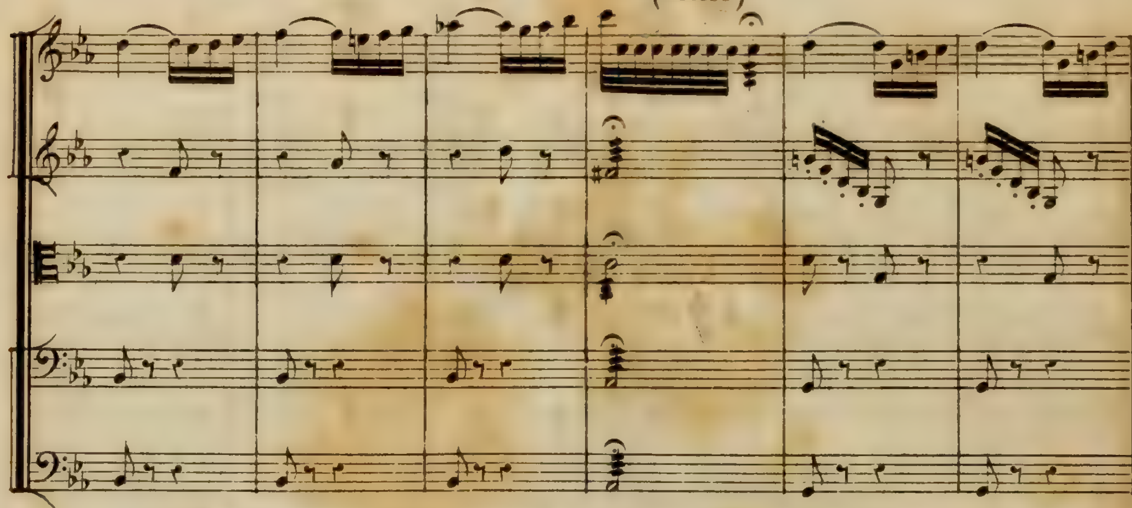
fp f fp
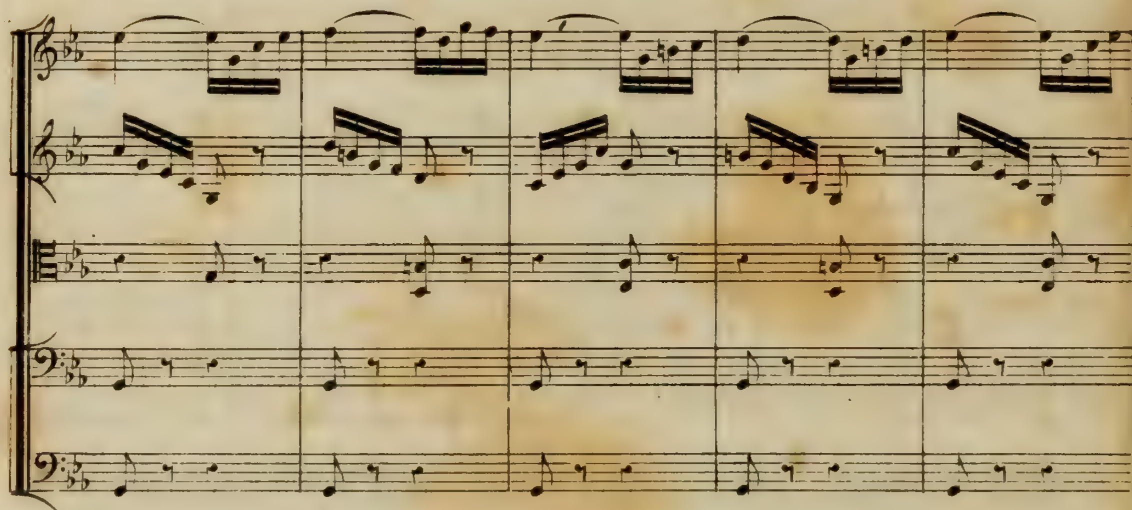
fp f pp

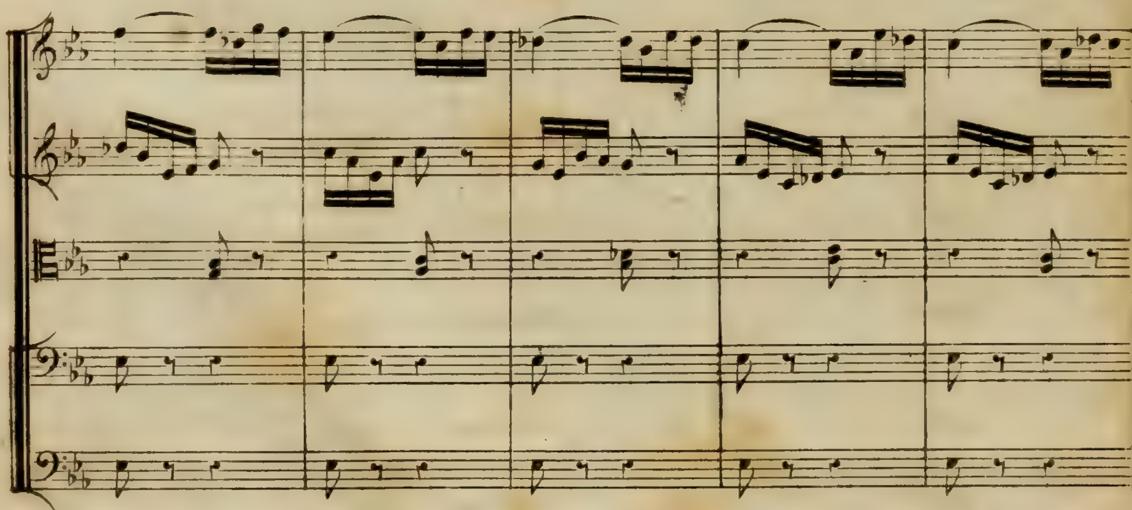
fp f pp

pf ff

f


(blessé)





en La♭

en La♭

en Mi♭

en La♭

en héros

JAG.

Ah! quel instant pros - pè - - - re!

MAUR.

Quel ins - tant pros - pè - - - - re!

PÉTER.

Un Dieu tu - té - lai - - - - re

HEC.

Un Dieu tu - té lai - - - - re

Fl
Hautb
Clar
1°
1°
Tamb. et Timb.
Tamb.
Timb.
les 2 Fl. Unis.
Tacet
à 2

ah! ah! je te pres_se en mes bras

Et quel jour plein d'appas! je te pres_se en mes bras C'est un Dieu tu_té_

pro_te_ge les pas de nos vail_lants sol_dats C'est un Dieu tu_té_

pro_te_ge les pas de nos vail_lants sol_dats Un bril_lant soleil é_

Un bril_lant soleil é_

Un bril_lant soleil é_

Un bril_lant soleil é_

Les 2 flûtes unis.

à 2.

à 2.

8a

f f

MAUR.

_clai _ _re et do _ re des feux du jour et la vic _

PETER.

_clai _ _re et do _ re des feux du jour et la vic _

HECT.

_clai _ _re et do _ re des feux du jour et la vic _

_clai _ _re et do _ re des feux du jour et la vic _

clai _ _re et do _ re des feux du jour et la vic _

_clai _ _re et do _ re des feux du jour et la vic _

Col C. B.

Animez.

f *f*

Animez.

Col 1°

-toire et le re - tour la vic - toire et le re - tour

-toire et le re - tour la vic - toire et le re - tour

-toire et le re - tour la vic - toire et le re - tour

-toire et le re - tour la vic - toire et le re - tour

-toire et le re - tour la vic - toire et le re - tour

-toire et le re - tour la vic - toire et le re - tour

Animez.

la vic_toire ___ et le re_tour Oui, la vic_toi_re oui la vic_

la vic_toire ___ et le re_tour Oui, la vic_toi_re oui la vic_

la vic_toire ___ et le re_tour Oui, la vic_toi_re oui la vic_

la vic_toire et le re_tour Oui, la vic_toi_re oui la vic_

la vic_toire ___ et le re_tour Oui, la vic_toi_re oui la vic_

la vic_toire ___ et le re_tour Oui, la vic_toi_re oui la vic_

_toi_re oui la vic_toire et le re_ tour

_toi_re oui la vic_toire et le re_ tour

_toi_re oui la vic_toire et le re_ tour

toi_re oui la vic_toire et le re_ tour

_toi_re oui la vic_toire et le re_ tour

toi_re oui la vic_toire et le re_ tour

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Col C B

FIN.

